

NGÓN TAY CHỈ TRẮNG 7

TÒA

Trắng vàng hiện hữu tồn tại trong bầu thái hư xanh thắm thì tác dụng của NGÓN TAY CHỈ TRẮNG mãi còn đem lại lợi ích cho ai đó ở cõi nhân gian. Trắng tồn tại vô cùng thì NGÓN TAY CHỈ TRẮNG cần phát huy lên một tầm cao mới. Khế kinh của đạo Phật là trắng, “Trí Tuệ, Văn, Tu”, người thông minh khéo vận dụng thì đó là ngón tay, là NHỮNG NGÓN TAY CHỈ TRẮNG hiện hữu trường cửu với vàng trắng lỏng lẻo ấy trong bầu thái hư bất diệt.

NGÓN TAY CHỈ TRẮNG 7 cùng một mục đích chỉ trắng như những ngón tay chỉ trắng trước nó. Ngón tay chỉ trắng nhằm giới thiệu cho những Tăng Ni trẻ, cho những Phật tử thích tham thiền, từng đối tượng thiền lỏng qua những “Thiền thơ” mà không thơ ấy.

Có uống trà mới thưởng thức được hương vị của trà.

Có tận ý ngắm trắng mới thấy được trắng. Ngón tay chỉ trắng không bao giờ là trắng được !

Lieu Lieu Nông

Ngày 27/11/2011 (3-11Tân Mão)

Đối tượng tham thiền 1:

TAØHUY TÔI CAM

Thiền nhiên sơn thủy có hồng hoang

Nhất xuất, tathuy : bình an vang !

Tuổi tác, sắc danh mê thấy cù!

Cô nộ sỡ nghiệp chấp, ôm mang !

TaøDông soi sáng vô minh hết !

Lieu Lieu thiền sâu Bát nhã sang !

Rút rít năm chim ôn... pháp... thoại...

Chuang chun giục tạnh : mộng trần gian !

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Những nhà thiền văn học thông thái, người ta nào nói mặt trời là một hình tinh, cho tới nay năm 2012, thế kỷ XXI chớ cùng người phân nào. Vậy ai cũng biết mặt trời chớ có một, vậy mà nào lại nhất xuất bình minh, nhất một tay trái, taøDông soi sáng, tathuy bằng lăng bình chiều... người ta nào nghĩ tới hình mặt trời với nhiều danh ngôn nhỏ vậy. Danh ngôn tuy khác, những mặt trời là mặt nhất trời sau chớ một mà thôi.

Tuổi tác, sắc danh, cô nộ sỡ nghiệp và nộ và hề mê thì thấy cù thái, cù cù mang ôm áp khổ đau thái. Cù mang, ôm áp thấy cù thái là do mê mà mê là tên khác của vô minh, là nên tới, là si ám...! Đối ảnh sáng mặt trời taøDông toàn rắng thì vô minh hết. Người văn dùng từ duy, quán chiếu, thiền sâu sẽ phát sanh tuệ nhãn, sẽ thấy rõ "Lieu lieu kiến vô nhất vật", sẽ thấy rõ "Nãi thiền sa giới hải trung an"... Nối là thanh quả của một thiền giai nã và nộ ôc ngoài như Bát Nhã Ba La Mật.

Với tâm hồn thiên nhiên, thông qua Bài Nhã Ba La Mật thiên giai sẽ nghe tiếng gió thoảng, ve ngâm, chim kêu và nhìn hoa rơi lại rừng nếu là pháp âm, pháp thoại và pháp lạc...

Nếu may mà thiên giai sống trong cảnh thiên nhiên sơn thủy hùng hoàng, thanh thoát một tiếng chuông chưa buông nghe ngân nga thì rồi tiếng chuông chưa giục tanh mong trần gian cho những ai đang mê mông!...

20/1/2012 (27 Tết - Tân Mão)

*

* *

Đối tượng tham thiền 2:

HIEU TỒU?

Tức là gì ở nơi nào tâm ba
 Rồi xa thân mẫu cũng nhờ cha
 Ngay hôm thành quả buông trôi hết
 Tông tộc sinh ông nào cái gì ?
 Trai lời :

Cha mẹ sinh ra con cái tôi !
 Nên người nào bán cái ông oá !
 Nhớ Lại Chành giặc người anh lòn
 "Hầu thế đó ông danh" nếu NAI ROA ! (*)

15/01/2010)

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Luan lyi phong tục, tạp quán của người All Noring, hiểu là một nhà lyi nước tồn trong liệt vào hàng nhà, nói với các nhà lyi khác. Ngay xóa chế nhà phong kiến Trung Quốc, chế nhà người hình gồm nhiều tài danh, tài trạng, những tài bất hiểu là tài năng hơn hết. Người con trai trong một gia đình của gia tộc nào nhà không sinh nước con trai, thì người ấy coi nhà một người con phẩm tài bất hiểu. Là một hiểu tui trong gia đình, lớn lên phải lập gia thất vào phải có sinh con trai nhà nhà đó... Gia đình sinh bao nhiêu con gái nhà không có con trai... thì xã hội lên an nhà một gia đình vào cũng bất hạnh vì "tuyệt tui"...!

Nói với luan lyi phong tục, tạp quán của những nước All Noring chịu ảnh hưởng trực tiếp với Trung Quốc, xóa cũng nhờ này, gia đình nào cũng cần phải có con trai nhà nhà đó, nhà nhà phải có tiền, nhà nhà có của nhà nhà, hồng khôi cóu huyền...! Thế cho nên người ta quy con trai, xem thông con gái, thậm chí người ta nhà ra cái luan lyi nhà nước: "Nhà sinh ngoài tộc"...!

Học nhà Phật, tu theo nhà Phật, phải tạp xem thông cái chân lyi nhà nước theo kiểu nói trên... Ở vào thế kỷ 21 này nay nhà năm 2012, người có trí sáng suốt nhà nhà, không nhà thì ai cũng biết rõ cái luan lyi trong nam kinh nhà nhà, thôi luan lyi không chân lyi thôi luan lyi là cả nhà nhà hay ho gì...!

Thôn phải, hồng lóa, cùng bại, khán nguyên tài tiền chế là phong tục tạp quán vào một thôi luan lyi Người bằng lòng vào nhà Phật thiết, học chánh pháp thiết, hàm mà lyi tông Giác ngoại Giác thoát thiết, vào nhà nước tông phật Giác ngoại Giác thoát, người ta không con có lyi tông trong nam nhà nhà đó tông nhà nhà... không con có lyi tông kinh nhà nhà sinh ngoài tộc...!

Người nhà Phật có Giác ngoại Giác thoát, người ta nhà nhà chân chân lyi "Nghiên", "Thật nhà": Nhận duyên hòa hợp gọi là sinh, nhận duyên chia ly gọi là diệt, số diệt sinh sinh diệt ấy không có nhà nhà, cũng không có cuối cùng, có thể rằng:

"Ta sẽ hòa tan với pháp thân
Viên ly cảnh cảnh viên ly trần
Ám thân vào chu chổ vào đấng
Duyên khởi tui không trôi lại không."

Neu nãohoc, nãohieubai thô ay thì cai luân lyitrông nam kinh nô. thô phung... nói doi tóng nôông... con coi giaitrò gì? ...

Ngôôi nêatôiphat chãn chãn xuât gia laingôôi "Mieãn ly hông nãing, theá phat bãm sô", còinghóa laingôôi nãirôiboi gia nĩnh, rôiboi thãn toic xom lang, cab toic xuât gia hoc nãob, laingôôi cat nôi moi daiy mô reĩmaĩrang buoc của thãn nãn tóng toic. Viec thôphung hông lãa cing bai... neu chõa dõit boihãn, thì neĩ coi nõilãamoĩ tap quãn chõa trõp lãp trõong chõa dõit khoat.

Ngôôi xõa noi:" Sanh ngaõgiaiphui maũ, thanh ngaõgiaibang hõu..." Cha mei sanh ta, bâu bãn lam neĩ cho ta.

Nõic Phat laingôôi anh lõin của hang nêatôiphat chung ta.Chung ta neĩ vui mõng, nhiet liet vui mõng vì chung ta cõimoĩ ngôôi anh lõin trên cai tuyeat vôi. Nguõn tõ tõing tham danh hieũ vò của Nho gia, hõ cho rang: "Lãp thãn hanh nãob, dõong danh õ hãũ theá dó hieãn kyphui maũ, hieũ chi chung dai", cõinghóa la lãp thãn hanh nãob danh tieãng nêalãĩ nõi sau, rang rôicho cha mei, cho tóng phong, nõilãacãich trãihieũ của moĩ ngôôi hieũ tõi Ngôôi nêatôiphat hoc nãob, hanh nãob, nãc nãob khõng heacõiyũnõa khõng muc nĩch lam rang rôicho cha mei, vinh hieãn cho tóng phong, maĩhoc nãob hanh nãob lam tron vai troitõi giaic, giaic tha, giaic hanh vieãn maĩ la hieũ tõivõĩ cha mei, vôi nõic Phat vaovõĩ caichung sinh nõa...!

21/07/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 3:

TRÔNG HỌC KHÔNG TÊN

(Nhõibãn...)

Giõng gaĩgaĩ saĩng eĩeĩe

Chõit nhõinaẽn xõa, nhõibãn beõ..

Nõĩ gioĩ chõĩ bi, thãng gioĩ chõng...

Nãob tõong, nãob lãc, nhõim chõĩ bãm !

19/01/2010

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Thức teá trên cõi đời, trong cái rui ro nào cũng có ít nhiều may mắn; trong cái may mắn nào cũng có nhiều ít rui ro. Thời thơ ấu tôi sống trong môi trường hoàn cảnh của một gia đình nông dân chất phác, những cũng may lao động bán lại cho cha mẹ một ít vốn lãi, cho nên sống cảnh nông dân mà vượt qua cái cảnh khổ của người nông nô. Tôi không có nỗi cái may mắn nhờ những người bạn thiếu thời của tôi, hồi trước nuôi dưỡng chăm sóc dạy dỗ tôi, nỗi niềm học... trường làng, rồi trường tỉnh... rồi hồi học cái tiếng Pháp, tiếng Mỹ. Con tôi, thì chớ nỗi niềm học ở TRƯỜNG HỌC KHÔNG TÊN. Trường học không tên là trường tôi phải của những ông thầy nào bắt nào chỉ "Tiên vi quan thoái vi sơ" chớ dạy chữ Nho, hồi nào gọi là chữ "An Nam". Trường học không tên vì trí của nó cũng tôi phải, cho nên nó ở bìa làng cuối ấp nào chẳng ai biết nên tuổi tên. Nhờ nhà tôi nhờ rui ro, chớ nỗi học với những ông thầy nào bắt nào chỉ ấy nên tôi chớ nỗi học chữ Nho, con tiếng Tây tiếng U... gì gì... nếu không nỗi học. Và cũng trong cái rui ro có ít nhiều may mắn, khi bước vào tuổi trường thành thì tôi lại làm "Ông Nào Sau" ở một ngôi chùa... làng. Nhờ nhà tôi, trong rui ro may, tôi nỗi niềm học vào một trường Phật học ở Sài Gòn sau khi xuất gia 1 năm 4 tháng. Và từ đó tới nay, trong cái may mắn ấy lại có cái rui ro, tôi mang danh một Tusó Phật giáo, một thầy tu chính hiệu nhờ ai, không lại không ai mới năm năm và cũng chẳng năm năm cầu nguyện lễ bái thay thế cho ai. Do vậy, công danh không, sự nghiệp không, chưa chiến công cũng không... Cho tôi bây giờ gần hết cuộc đời chớ ở bên chân rông me suốt trên một vùng đất Tây Nguyên.

Nghe tiếng gạc gạc sang mai "Chợt nhô nam xỏa, nhô ban be", Thiên số nào vi phạm "Thiên quy" rồi này! Thiên số hãy coi chừng mình nào bỏ sa này nói bái phussa "Phật trần" rồi này!

"Nền giới chôi bi, thang giới chông
 Nào tông, nào lạc, nhóm chôi bái!"

Người tu Thiên giới, chuyên sự vi phạm thiên quy ấy lên tầm cao mới. Cho nên nay, những người bạn bè của tôi kêu "quy tiên", người "nhà một tay trăm" coi nhờ hết chín phần mười, chớ con một mình tôi nhờ lại hình ảnh sinh hoạt của "cái trường học không tên" xa xỏa khiếm tốn ấy.

Theá gian voá thöông laovaây. Quoc ñoá mong manh laovaây. Tôu ñaii khoá khoing laovaây. Nguoám voàngoá laovaây! Noú sanh dieá, noú ñoá thay. Cho ñeán nay, toái nhôu laii keú con thì ít, ngôoú maá thì nhiều... Haú chaing phai coú tâm trám naim laogì...?

21/07/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 4:

UÔNG TRAO

Tiếng gaoeo oic oioo

Kiếp sóng không mông cũng chẳng lo

Theá cuoá chuyén xoay nhô boing aic

Nhìn xem văn pháp tôi không hoa.

10/04/2010

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Tiếng gagaay sôm tróa, tiếng chim vút kêu chiều, tiếng chim cu giuéc giao goi xuán veá tiếng bìm búp bàu tin nồoc lôn, tiếng ve ngám bàu hieú ñeán mua heá tiếng deá rang ri rã lam naó dai khach coá phong... tại cái những thoi tiếng áy không phải ai cũng nồoc nghe, không phải ai cũng coú coá hoá nghe, thậm chí coú ngôoú chông nhô cái ñoi không heá nghe không heá biết.

Những bái vôông toái coing töú soing trong ñieén ngoéc cung vang, những thanh phan sanh trööng trong gia ñình quyú toá sang giau laonhông ngôoú khoú coú coá hoá, thậm chí không coú coá hoá nghe nồoc những aim thanh kia. Trai lai, những ngôoú coú ñoi sóng moá mác ñôn sô, ít muón biết nuy ma ngôoú xóa goi ñoi la thanh phan: " Khai aim thanh tuyen muón aim traí ... hoá thöông nồoc nghe va gáin guá vôi những baim nhạc thieén nheén áy giöa lam tuyen sôn thuý, giöa ñoi tách mòch giou nui máy ngan ...

Cuộc sống “nỗi không mong, mất không lo” là lối sống bất mạng của những người lảng tai phieu lờ thông bù người nôi trách côi cheá bai. Không suy cho cùng, nỗi thì quai mông mất quai lo. Xet cho toi, loi song noi noi voi người trí noi cũng chăng hay ho gì... “Nã tham tác ous” mất

Nhìn qua Tueãnhai của moi Khat só ñeãtoi Phat chãnh chãnh:

“Kiep song không mong cũng chăng lo”

Noi la moi kiep song an lanh, thanh thoãt va trong sang. Neu không la noi song của moi Khat só thì không de gì lam nỗi.

Noi Phat la moi Khat só, tai cai hang ñeãtoi xuat gia của Phat ñeu la Khat só. Theã cho ñeã lai Tueãnhai ma nhin, người ñeãtoi xuat gia cũng nhõ tai gia phai tu tap boã döông nang cao trí tueã noi voi van phap hay van dung Toi giai thoãt moi: “Thõ thõong”, “Phõng xai”, “Bat nõng”, “Vieã ly” lam kim chã nam trên loi trình tu tap. Qua nhai thõc noi ta thay, nhai Khat só - quai Sat tác, Voã sanh, Öng cùng la con nõõng duy nhai ñuõng; cũng nhõ nhai Giõu sanh Nõnh, nhai Nõnh sanh Tueã nhai Tueã coi Giai thoãt, Giai thoãt tri kieã la nguõn chãnh ly duy nhai ñuõng.

“Theã cuộc chuyeã xoay nhõ böng ai”

Nhìn xem van phap toi không hoa”

Bang nhuc nhai của pham phu, voi những người chõa tõng giam böõc trên loi trình tu tap Giõu, Nõnh, Tueã Giai thoãt, Giai thoãt tri kieã thì duõ coi mat ma không heã thay “Theã cuộc chuyeã xoay nhõ böng ai”, duõ coi xem ma không heã biet “Van phap toi không hoa”...

“O! Coi tam tran gian sauchi!

Lõi Theã Toi dai ranh!

Nhai sinh voã ga voã nhai toi hoã không hoa!

Vui thuõ chi giai ñiep canh dai!” (*)

04/08/2012

*

* *

(*) Trích Liêu Nãp Ca của Nhõ Huyeã Thieã Sõ – ñieu Lõu Thuyã Hanh Van.

Đối tượng tham thiền 5**DỐI ÑOẠN**

Thoả ñông dối ñoạn cái huỳnh ôi !

Thốc teácon sai hướng ñoã la...!

Phoàng ñình dôohay không chuẩn ñích

Vui buồn tồông tồông khoãtaãn thoá !

14/10/2010

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Dối ñoạn, phoàng ñình, tồông tồông, ôôc chông, toá tính... toá seõ. toá muoãn... những tồay cung một hồi hang vôỉ nhau, thuộc VOÏNG TỒÔNG. Ngööi ñeãtồipháat bat ñâu vào ñâu pháat, học tu theo ñâu pháat, cái cần thiết trồc nhất laø pháat học về CHAÏN và VOÏNG. Cháin và vông laø cặp phạm truoctính bao quát tất cả những sớ và hiện tồông mà con ngööi thấy biết và nhận thồc. Thí dụ: "Voã vi" laø cháin, "Hôũ vi" laø vông; "Báin theá" laø cháin, "Hiện tồông" laø vông; "Theá" laø cháin, "Tồông dũng" laø vông...

Hiện tồông và pháp biểu hiện qua bốn dạng và theá Ñoãng và theá thồc và theá khoáng và theá và phi và theá mà ngööi ta ai cũng công nhận và xác ñịnh rằng những thồ và theá ấy không pháat laø không thồc. Và ñeũ, ngööi ta ñam mê ham học báid thuĩ oĩm ñoim, tích lũy, giõõ gìn những của cái, những sớ nghiệp, những tài sản qua các thồ và theá ấy mà ngööi ta ñaicoĩ ñoõc, thì ai dám báid: Rằng sớ ñam mê báid thuĩ giõõ gìn ấy laø không thồc te? Ñùng vậy! Nếu tất cả mọi ngööi cùng thấy biết và nhận thồc ñaĩnh giá qua nhưc nhận, thì không ai báid rằng ñoũ laø không thồc te! Những ngööi ñeãtồipháat coĩtu học, coĩthiền ñình tồ duy, hồi nhìn qua Tueãnháin hay Pháp nháin, thì cái mà ña soãngööi cho laø thồc te ấy không thồc te áchút naõ...! Vì chúng laø Hôũ vi pháp mà ...

Váin ñeãdôũhay, toá xau, khen chê. laø váin ñeã pháat xuất tồcãm tính của ai ñoũ mà thoá. Tức ngööicoĩcáũ:

"Yeũ ai yeũ cái ñoõng ñi

Ghet ai ghet cái tồing chi hồi hang"

Lại có câu:

“Khi thông trái ai cũng tron
 Khi ghét trái bỏ hơn cũng meo” ...

Thế cho nên, số phông nình không chuẩn ních la vậy!

Ngôô! ñeátôicôihọc Phật thiết, rađ sôitôông tồông. Thiên nình laomôn tu tập vềtô duy vaquan chieú, không tô duy quan chieú của thiên nình hoan toan không tồông quan, không giống với sôitôông tồông của ngôô! ñô! Tồông tồông ñeáro! vui buồn, ñeá lao tâm khoá trí, thì rồ laomôn sôilàm lạc loá lôn lao!

Tôi xin coilôi nhận nhưinho nhỏivới những thiên hữu tri thời của tôi, Tăng Ni treihầu học, những Phật tồigần xa coilu pháp môn Tịnh ñoạ các bạn ñông ngoài màtồông tồông theo 16 ñoả tồông tồông tồông ôi kinh “Thập Lục Quan”, ñoóc gọi tắt là “Quan kinh”, do sô Thiên Ñab ñô! Ñoông, theákyithô!7 ôi Trung Quốc sôigiai. Tu tồông tồông ñô theáhaū quaikhoảng theáloông ñoóc, vì ñoả laicách tồông tồông ab, phi chánh pháp!

Những ngôô! tu Phật, những ñhạsô đơt nait hơi hươ Rạng tu “Thiên” sẽbò lạc thiên sanh ra ñiên loãn, hơi khuyên tu Tịnh ñoả “chác an”! Những hơi không biết rằng tu Thiên không coilcon ñoông ñeá lạc, màtrái lại tu Tịnh ñoảvãn sai lầm, vãn lạc vañôa tồ! hầu quaithân thô! màt trí ñiên loãn...

Ñieu ño! ñaico! ñang coilvaseicol

11/10/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 6**GAŦGAŦ TRŦA**

(Nhat Tay Nguyen)

Tiêng gaŦ... e eŦ.. giac nong trŦa
 CoŦng keŦng phong linh giounehiŦŦa
 Tanh daŦy ! O Long(*) pha moŦ aŦm !
 TraŦthŦm, vŦ ngatŦ : NŦoŦc non nhaŦ!...

11/11/2010

TRUC CHI DE CƯƠNG

HŦi nhŦng ngŦoŦi thien hŦu tri thŦic cuaŦ toŦi, nhŦng Tang Ni treŦ nhŦng Phat tŦugan xa than men! Sau khi thŦoŦng thŦic maŦy chung traŦ traŦmaŦtoŦi noi ŦuŦŦaŦy laŦ traŦthŦm vŦ ngatŦ, laŦ traŦ "Olong", khaiŦ vŦi loaiŦ "traŦ dŦ tŦu hauŦ" cuaŦ theŦtinh, cuŦng khoŦng giŦng vŦi yŦthŦ cuaŦ ngŦoŦi xŦa "khaiŦ aŦm thanh tuyen muŦn aŦm traŦ"! AŦm traŦŦuŦŦaŦy nŦoŦc pha sau khi tanh giac nong cuaŦ moŦt buŦa trŦa, vaŦtŦxa xa coi tiêng gaŦvŦng nŦen, ŦuŦcŦnh hang hien "CoŦng keŦng phong linh giounehiŦŦa"! ToŦi laŦ moŦt nŦng dan chŦnh hieu ŦuŦthŦn queŦ nŦen vŦi toŦi tiêng gaŦgaŦy trŦa gŦi trong tam tri toŦi hinh aŦnh queŦhŦong, maŦthŦng thŦoŦng ngŦoŦi ta gŦi laŦ noi chŦn nhau caŦ roŦn... nŦoŦc non nhaŦ!

Viet nhŦng dong nay toŦi muŦn thuiŦh vŦi cac ban rang: NŦaŦ Phat cuaŦ chung ta, giac lyŦnŦaŦ Phat cuaŦ chung ta, nŦich nŦen cuaŦ nŦaŦ Phat cuaŦ chung ta khoŦng coiŦ gi cau kyŦkhuŦkhan, raŦ roŦ gi het. NŦaŦ Phat cuaŦ chung ta, giac lyŦnŦaŦ Phat cuaŦ chung ta thanh that vaŦthang than maŦnoi thi deŦlam! DeŦtu! DeŦchŦng! Chung ta nŦng noi hŦi ŦuŦnŦaŦ Phat nhŦng gi "linh thienŦ" "biŦ hienŦ", nhŦng gi khoŦng coiŦ mat treŦn coiŦ nŦoi nay! ToŦi xin noi nŦoŦi vŦi cac ban rang chung ta nŦen

tập tu bằng cách tu... CHÔI. Tu chôi cùng hóa la giống nhô không tu gì hết mà tu rồi này! Ban ai!

Nếu bạn thích những bài thơ vắn vỏi, nên kính tặng bạn, tôi xin mượn bài thơ CÔ TRẦN LẠC NẪO của Thiền sư Trần Nhân Tông nên nhắc nhở các bạn mà cũng nhắc nhở chính mình, nguyện viết bài thơ này như sau:

“Cô Trần lạc nẻo thaituý duyên
 Cô tác xan hết Khoi tời miền
 Gia trung hữu bảo hữu tâm mịch
 Nói cảnh vớitâm mặc vắn thiên”

Dịch: Sống đời vui nấp hay tuý duyên
 Thấy đời thì an lạc nguôi phiền
 Giải thoát trong ta nòng kiếm nôi
 Dừng dưng tâm cảnh khỏi tu thiền.

Các bạn như tôi chời Thiền la vậy, tu la vậy va nếu nói chờing nặc thì cũng la chờing này mà thôi!

12/10/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 7

BỒI NHAN DU

**Ám lãnh nhô nhau mà cô nôi
 So nỏ cao thấp mà tình ai
 Mây bay gioi thoang long thanh thoát
 Mả bôi chơn nỉ mà tời thi...**

18-11-2010

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Với một thi số hay người có tâm hồn thi số yêu thơ thích thơ, thì một buổi chơi thì một thú chơi là chuyện có thật. Nếu ở một trường học cạnh tôi, máy bay giở thang long thanh thoát thì hồn thơ, long thơ, thú chơi càng thêm chảy tràn đang là chuyện có thật. Chẳng có niềm vui hay thơ buồn, thơ nỗi hay thơ nào là tuy ở cạnh và ở người.

BỒI NHAN DU nhan nhai của bài thơ, tôi nói nói lên với bạn bè với những thiên hữu tri thức, với những ai cùng học cùng thuyền, cùng chí hướng thì trên con đường Phật. Học Phật, thì theo con đường Phật, một buổi chơi thì là một buổi nhai nhai, một buổi chơi thì là một buổi nhai nói không ních nhai. Nghĩa của chữ "Nhan du" là vậy, có lẽ là cái cùng người sống nhờ vậy và làm nhờ vậy. Người ta nói rằng tuyên bố "Tri nhai, tiến nhai, nhai nhai, ha thời nhai". Nói với tôi nghiệp, người ta cũng nói tuyên bố "Tri tui, tiến tui, nhai tui, ha thời tui". Với những tâm hồn nhờ vậy thì nhan nhai của bài thơ BỒI NHAN DU, thật tôi không có gì cần nghĩ ngợi hay thắc mắc!

"Ánh lành nhờ nhau một cõi đời"

So nó cao thấp mắc tình ai"

Rồi là thú chơi không phải của thi nhân, văn số bình thường, mà thú chơi của một thi số có tâm "bách tuế", bất can, của một Khai số hay một Sơn nhân nào đó. Bởi vì, những quy tắc danh gia không thể có cái chữ "bách tuế", cái tâm bất can, mà người xưa đã nói kết:

"...Thề tình khải lãnh noãn - Nhân diện trúc cao nhai - Nhân nghĩa tận tung bàn xối noãn - Thề tình thiên khải hữu tiên gia..."

Người ta trông mặt mà bắt hình dong, quen thì sỏi dai, lại sỏi ai quản. Cho nên người ta nhìn vào sỏi ánh nói nó mà nhìn giàu nghèo và vật nhai nhai cấp con người. Rồi nhân nghĩa tình cảm thân sơ, nếu có lòng quan tâm những trong việc thành suy vinh nhục nói với những ai trong cái gia đình thành hay suy, quý hay tiền ấy.

Ồ này, thi số nhìn nói nhìn người không nhìn qua cái dáng vẻ và chất, không nhìn qua sinh hoạt ánh nói nó, mà đôi mắt thi số chẳng có người và người... Tất cả cùng chung sống đời một game trời, một không gian, một thời gian an lành thanh tĩnh trong sách, với tôi tâm thiên nhiên của văn hữu. Bởi vì

người Khai số thấy rằng: Vũ trụ vẫn hữu tồn tại thanh tịnh bản nhiên. Nếu có sự
số nọ cao thấp, phải quấy, tốt xấu, thân sơ thì đời mắt của người thì số Khai số,
nó chẳng sai phạm của vô minh, của biến kế chấp ma ra...!

Tác giả bài thơ "BỒ ĐỀ NHẠN DU" coi phải chăng nào tham nhàn,
nào tham cảm với nguồn tổ tông "Bát trở vọng tông, bát cầu chân. Vô minh
thật tịnh, tức Phật tịnh" của Huyền Giác Thiên sư, sống cách đây trên đời
mười ba thế kỷ ở đời Nông Trung Quốc...?!

13/10/2012.

*

* *

Đối tượng tham thiền 8

NGÃU HỒNG

Hữu vi pháp tìm sao ra tịnh chất ?

Danh của danh nên luận lực của tâm !

**Hồng trạch và qua đức ngài nghe những không ai biết
nước !**

Cho nên biết: "Nói gì cũng không bao giờ đúng"!

Nói với ai? Và phải nói gì đây ?

Nói mà không thấy nói! A... Nhớ lại đây ...

23-8-2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

NOI GI CUNG KHONG BAO GIO TRUNG, noi la yingho noi lap cua toi. Yingho noi toi ngho rang, ai nghe cung cho la "ngoi", nhong toi thi cho noi la moi yingho ma toi tam nac nhat cua cuoc noi minh. Toi na tong viet moi bai tho ma ai nghe cung coi the goi noi la tho ngoi. Tho rang:

"Toi chang coi moi nha phong thong trui
 Hien nay toi tam trui voi Phap thain
 Vu trui toi ngao du roi cung noan thang qua ngay
 Nhin soi va thuiv to coi va biet roi
 NOI GI CUNG KHONG BAO GIO TRUNG".

Toi viet nhong dong nay voi moi tam long thanh, toi oic ao khi nao cac thien hou tri thoc, cac Tang Ni treu cac Phat tou gan xa hou duyen noi nen noi toi mong cac vo thoi nei moi chui thi giu suy gam xem! Va xin cho toi moi loi phe phan vui vui, rang yu tong noi "ngoi nhieu hay ngoi it"?!

Trong bai tho coi nhan nea NGAIU HONG: "Hou vi phap tim sao ra tinh chat", toi cung rat tam nac ve yu tong nay. Trai qua may moi nam hoc nao, hanh nab, quan chieu to duy moi thay, biet noi va moi viet ra noi ca ay. Bui vi tim cai that chat cua hien tong soi va, khong coi Tim cai that tinh cua hien tong soi va, cung khong coi Vi Hou vi phap toi noi ca nghoa, toi noi noi len tinh "Duyen sanh ho huyen" cua noi roi, thi tim nau cho coi Do vay noi Phat tong ninh ninh nac noi "Nhat thiet Hou vi phap, ho mong huyen bao anh, ho lo diec ho nen..." la vay!

Danh la danh ngon, to la tong goi Van la nei, nhieu nei thanh choi nhieu choi ghep lai thanh cau. Danh cui van khong the viet laich, ghi chep, moi tai nung noi oic le that (chan ly) cua vu trui van hou. Viet laich, moi tai noi nang, binh luan, ngho ngoi, suy to chan ly (le that) cha la hi luan cho vui trong nhong buoi tiec "tou hau tra do" ...

Chan ly ma noi ra, hay nem ra noi voi ngoi khai, du loi noi yingho coi tham sau nen no nao thi noi cung cha la "Ngoin tay cha mat trang" ma tho! Mat trang van la mat trang, tay cha la tay cha, thay mat trang hay khong chui yeu phai do ngoi.

Thập đạo nổi Phật Thích Ca hồi nào thuyết pháp suốt 50 năm, vậy mà
 nổi Phật nói: “Nhờ Lai chăng coi nổi pháp gì”. Vậy Nhờ Lai không viết ra, không
 nên lại một chớ nào. Teira la vậy!

19/10/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 9

PHÁP TÀNH

(THÁP NHỜ THỜ. Nồng hỏi tại sao?)

Tành nổi vậy, hỏi sao nổi nồôc!
 Nổi gì này? Muoi man chanh chua?
Tông theá vậy, hỏi gì thêm nồô!
 Núi thì cao! Nồng hỏi beá sao sáu!
Theá của nồôc thì meim va yeu.
 Gặp cương phong, nồôc hoài “sông thần”!
Lốc coi này, một hông, hông dông:
 Khoi nghó ngôii... vì sao nổi vậy?
 La va theá không rồi... hộp... tại...!
 Trôôc hộp rồi, sau **tai** theá hình.
Nhôn nhờ theá duyên ra nhờ theá
 Trông càn sa không thu hoạch lúa ngoá
Duyên gài ghóa với ngôôii châu... khai...!
 Ly queá hông, xa cách lúc thân
 Sờ hiện hữu HÌNH NÀY... THEÁ NỔI...!
 Hỏi tại sao? Xin “NỒNG HỎI TẠI SAO”...!?

16-8-2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

PHÁP và PHÁP TẠNH cũng như PHÁP và PHÁP TẠNH, danh từ tuy hai mà thể là một. Ví như sông và bờ, danh từ tuy hai, mà chỉ có một thể là nước. Pháp và Pháp TẠNH cũng vậy. Pháp TẠNH là pháp thanh tịnh bản nhiên vốn vậy của vũ trụ vĩnh cửu. Gọi pháp thanh tịnh bản nhiên, nghĩa pháp ấy không hề nhiễm ô và không có chủ thể nhiễm ô nào nữa, nên khi, nên lấy cho bất cứ những gì trong hiện tượng vĩnh cửu. Pháp thanh tịnh bản nhiên của hiện tượng pháp, của thức vật thể của không vật thể và của phi vật thể. Nội dung pháp thanh tịnh bản nhiên của văn loại chúng sanh vô tình.

Tìm hiểu về Pháp tịnh, người nên tìm xuất gia và tại gia của Pháp cũng phải học hỏi và, rằng Pháp thanh tịnh bản nhiên vốn vậy của vũ trụ, của hiện tượng vĩnh cửu, những Pháp tịnh pháp nên biết của chúng sanh hữu tình, mà cao cấp hơn người. Con người thông minh gần gũi và có khả năng chuyển hóa, sử dụng Pháp tịnh ấy cho mình trong cuộc sống. Thế cho nên khi nói Thế Tôn và thanh tịnh nào nữa thoát: O! Tất cả chúng sanh nếu có Pháp tịnh. Tất cả chúng sanh nếu có khả năng thanh tịnh. Ta là Pháp nên thanh, chúng sanh là Pháp sẽ thanh...!

Là người nên tìm Pháp, có học Pháp thật, có thiền định tột độ trong cuộc sống, người ta không bao giờ nêu ra câu hỏi: "Cái nời"... "Vật nời"... "Việc nời"... TẠI SAO? Là người trí luôn luôn tự ý thức và cảnh giác mình, khi nhìn hiện tượng pháp hỏi nhìn qua: TẠNH, TÖÔNG, THỂ, LÖC, TAIC, NHAN, DUYEN, QUAI BAI, NÖNHÖ VAI và nhö vậy, NÖNG HOI TẠI SAO!

30/11/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 10**A DI NÃA PHAÏ, Ông Lão Ai ?****DI NÃA PHAÏ TÀNH ồitâm ta !****Saings tôi trảng rằm voátain xa... !****Coubaý hoàtrong, ao laeng nõoic !****Bao nhiều trảng hiên khoi van cầu !**

18/09/2011

TRƯC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Cái tên danh A DI NÃA PHAÏ ấy, nõic Phaï Thích Ca cho biết rằng: Nõic Phaï A Di Nã không phải là ông Phaï chẻ nõoic chiếm phần nõa vuotrui ở phía Tây (Tây phương). Qua cái tên danh ấy, nõic Phaï Thích Ca cho biết: Thế giới Tành nõa có nõoic Cốc lạc của Phaï A Di Nã bao trùm khắp không gian voátain, xuyên suốt thời gian voácung. Nói một cách khác, không gian voátain, thời gian voácung không có ngăn ngại không có chướng ngại... con người nãt cho nõic cái mệnh danh vuotrui. Nõic là thế giới Cốc lạc của nõic Phaï A Di Nã. Nhờ lời nõic Phaï Thích Ca dạy, A Di Nã Phaï chính là Phaï VOẢ LỒÔNG QUANG và VOẢ LỒÔNG THOỈ. VOẢ LỒÔNG QUANG tức là không gian, VOẢ LỒÔNG THOỈ tức là thời gian. Nã là không gian thì thanh tịnh voácung và thời gian cũng thanh tịnh voácung. Nõic là Phaï Di Nã tối tảnh. Nõic là Phaï Di Nã tối tâm của con người. Do vậy con người ở nãu, nĩ nãu, ngoài nãu, mà tâm tảnh trong saing thanh tịnh, an vui thì người nõic nõoic Phaï A Di Nã nõic ve ở thế giới Cốc lạc rồi vậy.

Chỗ Phaï vốn là Phaï thì Phaï nào cũng không thích chiến tranh. Nếu chẻ danh nửa vuotrui ở phía Tây thôi, con voasoá nãt nõoic ở phía Nõing tức là con voasoá Phaï, voasoá chúng sanh không phải Cốc lạc, không phải Tành nõa thì trở về sau gì không sớm thì muộn cũng "khỏi nghĩa", cũng bảo loạn, cũng chiến tranh cướp nãt danh dãn nẽa mũm mang bỏ cho nãt nõoic mình. Dỡa vào thõic teá nõic mà suy thì nửa vuotrui ở phía Tây không có lày gì bảo nãm cho cái nhận hiểu mỹ miều của nõoic CỐC LAÏC, TÀNH NÕI ấy. Vả lại, Nõing Tây mà con người nõic hõing

lạ dĩa trên sòm sáng chiếu tới, dĩa trên móc va lặt của mặt trời. Gọi là mặt trời móc hay mặt trời lặt, chạ là việc vắn hạnh của quả nĩa cau. Do vậy “Nông phông” hay “Tây phông”, chạ cò thể nói về những chúng tộc, những mau da, những con người của năm châu: Âu, Á, Úc, Mỹ và Phi. Già sủi thọ ãnem nĩa cau cắt giầu vào mỗi nơi nào nũa thì Tây phông cũng nhõ Nông phông, không con cò gì ãn càn cò mà gọi Nông hay Tây nũa nũa!

Các trõ ông là kycõu ãa vắn tiên bả cõ thạ học, thạ tu, thạ chõng ãa tổng dĩa: TÕI TANH DI ÑAỖ DUY TÂM TỜNH ÑOẢ LỜi dĩa ấy phạ xuất tở trí tuệ của bả thạ học, thạ tu. Thạ cho ãn, ai là ãn tũ Phạ thạ, càn cõ lờ Phạ dĩa, dĩa trên ãõng lỏ VẮN TỜ TU mà tũ duy ãn thạ thì sẽ thạ lỏ ãn nhõ của những bả tiên bả kia rỏ là phõ hợp chạ ly Phạ tũ tâm là chạ ly Duy tâm Tờnh ãa là chạ ly Ñõc trong trạng hiệ là chạ ly mà y tan mặt trời hiệ là chạ ly Phạ giõ bả nhõ nhất chạ là chạ ly.

Ngõ ãn ãn tũ Phạ chạ chính học theo ãa, hạnh, chõng, ãn... của Thạ mình là Phạ Thích Ca Mã Ni, thì chạ càn ai ãn ãi xõ ãa, hay rỏ ãi cõ khác ãn ãn gì...!

01/12/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 11

KIẾN THỦ KIẾN

Cả cõ của ai cõ ãa xõ

Ñõ ãi chụ ãn hõ hõ lung lay.

Bả ãng tũ ãa ãu cao thạ

Bả thu ãi ta ... ãn của ta !

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Kiến thức kiến lập một thời có chấp trong năm thời chấp sai làm ve mà ít hiểu biết: 1. Thân kiến, 2. Biên kiến, 3. Tác kiến, 4. Kiến thức kiến, 5. Giới cảm thức kiến. Năm thời chấp này kinh này gọi là KIẾN HOẠI.

Các tiền bối tông thân: “Giang san dò cái, bản tánh nan di”, câu nghĩa là nười sống này liền người ta có thể cái tạo sự này, tuy năng nhờ những để làm, con bản tánh của con người, của ai này muốn cho hơi sự này thì rất là khó. Câu nói này phải phải, chớ này một niềm thông cảm, một một ous có thể bi quan, với một nói long trác ẩn. Sự thật không nên nói nhờ vậy.

Tiền bình diện chân lý tại cái này có thể chuyển hóa, cái tạo, nói thay nói hết. Chớ có này là một trường, hoàn cảnh, bản tánh con người có thể thuận lợi hay không? Do vậy sự cái tạo xây dựng thay nói có mau, có chậm.

Trong xã hội con người này có biết bao nhiêu người nhe dai để tin, này có biết bao nhiêu người sống trong gia đình mà tin, tin huyệt hoặc hoang tưởng, câu khổ van xin cùng với những này siêu hình không bao giờ có. Vậy cũng có biết bao nhiêu người này tông tin tưởng sử dụng giá trị tiền vàng mà tin tưởng những sao giải hạn, tin tưởng thoát nạn thần tài... Nhưng, khi gặp nói Minh sẽ hướng dẫn này hướng tưởng, dạy cho học chánh pháp của Phật, tu hạnh theo tưởng lời của Phật, người ta này sự này thần khai y này sống theo chánh pháp, này nói có thể. Đây trên cô nói này nói lại lời của Thế Tôn dạy: “Tại chúng sinh này có thể này thành Phật. Tại chúng sinh này Phật sẽ thành”. Đây là chân lý trong chân lý này.

Thế thì: Bản tánh NAN DI, chớ không phải BẤT DI các bản này?!

01/12/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền¹²**THIỀN NGOÀI**

Thiền ngoài tìm tông những gì này ?

Mon lán xông khu mỏng nít chai !

Thiền bôi ọc tim, không ôủnít !

Hanh haaban toà, nghó thông ai ... !

24 – 10– 2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Thiền, nói rõ là “Thiền na” hay “Thiền ñhnh”. Với nghĩa TÍNH LỖI hay TỖ DUY TU thì thiền không phải danh riêng cho người xuất gia Khất số, mà tại cả người Phật tử tại gia nếu học tu và nếu thọ dụng hoa trái của thiền.

Nhân nhiều lần trước này tôi từng giới thiệu: Thiền ñoà với nhân loại nhỏ chắt muôi ñoà với loại người, muôi không thể là một thức ăn danh riêng cho bất cứ ai, không ai ñoà ñoà quyền chiếm hữu, tôi cho là số hữu của tông tôi mình hay của riêng mình.

Thiền coi Thế gian thiền và Xuất thế gian thiền. Qua trình học tập của mỗi học sinh tiểu học, trung học, ñại học, của mỗi sinh viên, của mỗi nghiên cứu sinh... rồi trở thành mỗi bậc học, mỗi công thông kỹ nghệ gia tôi ñành và mình và hiện ñại... Cái chuỗi dài về học tập, về nghiên cứu, về thức hạnh cho ñến ngay thành công mỹ mãn... Sang chế tạo lập, xây dựng ñể ñem lại cho con người những tiến nghi tôi ñành hiện ñại trong cuộc sống. Thành tựu ñoà là hoa trái của quá trình học tập bồi dưỡng “tổ duy” và “tính lỗi”, tức là Thế gian thiền vậy.

Xuất thế gian thiền là pháp môn Thiền ñhnh mà ñoà Phật Thích Ca Mau Ni tu tập ñể ñạt thành công, hàng Khất số ñể ñoà Phật, nếu là người tu tốt, học

toá, thì nói sống hàng ngày của họ phải tông tục sống trong Thiên. Dõa vào nguồn giáo lý của ngài Phật giáo lý Tỳ Kheo Thích Nhất Hạnh trong phần Nào nên nói Phật dạy về 37 nói tông thiên. Những bậc xuất ly Tam giới, thanh tịnh A la hán qua cõi nõi Giải thoát, Giải thoát tri kiến, tức là cõi nõi Niết bàn và Bồ đề nếu do tu tập 37 nói tông thiên trong Nào Thích Nhất

Trong phạm vi bài viết ngắn ngủi này, tôi xin nhắc lại về giới thiệu nên các bạn thiên hữu tri thức của tôi, với hàng Tăng Ni trẻ với Phật tử gần xa, tôi hy vọng chúng ta thôi tu tập bốn nói tông thiên trong nhóm Tỳ Kheo Thích Nhất Hạnh, thời thời khoảng tâm vô thường, pháp vô ngã rồi chúng ta thôi nghiệm tục tu tập nhóm cuối cùng của 37 nói tông thiên là Chánh kiến, chánh tư duy, chánh ngữ, chánh nghiệp, chánh mệnh, chánh tinh tấn, chánh niệm và chánh định của Bát chánh đạo. Bản thân tôi tu tập hai nhóm nói tông thiên ấy, mà tôi thấy nên làm lại một kết quả an lạc nhẹ nhàng thanh thoát, một thời Niết bàn đưa chõa vô thường không tôi thân thấy mình đang sống trong cảnh giới Niết bàn. Tôi hy vọng các bạn cũng đừng những nói tông thiên các bạn ấy thôi xem sao. Những nói tông thiên ấy, hay toàn bộ 37 nói tông thiên trong Nào Thích Nhất Hạnh tôi đã thôi tu tập và tu tập qua 4 oai nghi: Ni, nõi, ngoài, thậm chí là nõi, mà vẫn duy trì tâm lành, nếu kết quả nhờ nhau. Và tôi xin báo cáo về trình với các bạn rằng: Chúng ta tu Thiên như đã trên nói tông thiên của Phật dạy, thì không bao giờ có cái gọi là sai lầm hay lạc lối, nhờ tiền bối Vĩnh Minh Diên Thời đã viết trong bài kệ giới thiệu: "Hữu Thiên vô Tình nõi thấp nhân cứu thoát".

Trở lại sau nhờ một, tôi tôi nhắc nhở mình và dùng y ngôn lời nhắc nhở của tôi nên những thiên hữu tri thức, những Tăng Ni trẻ những Phật tử gần xa rằng: Tu thiên, chúng ta sẽ dùng cái nõi ở chính và tâm hợp tác với nõi ở thanh pháp môn tu tập Tỳ Kheo, pháp môn Tâm lành. Do vậy tu Thiên không nhất thiết phải ngoài, càng không nõi bắt buộc ngoài. Thiên mà bắt buộc ngoài, ngoài lâu, ngoài nhiều giờ thậm chí ngoài cả ngày lẫn suốt năm chõa là hạnh hai "mơng nõi", "mơng lẫn xông khu". Thế nõi thông... ai...!

01/12/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 13

BUỒN CHO PHẬN NÍT THIÊN SỒ

Nghó toả tình chi phận nít toả !?

Khoả tâm khoả trí khoả tôi bõ !

Ngoả trần bất nõng nhõ thay chết !

Chòu trần mình ẻnh mòng nít thoả !?

26/10/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Phả giả cò mả ôi Trung Quốc vào thế kỷ thừ nhất, ngò ôi ñến Trung Quốc ñầu tiên là hai vị Cao tăng Ca Diếp Ma Ñàng và Trúc Pháp Lan. Lần lóit cò nhiều Cao tăng từ Tây Trúc ñến Trung Quốc truyền bả giả lý và phỉn dờch ñờc khải nhiều kinh ñến. Vậy mà mòn Thiên học lại ít nghe nói ñến và chẳng cò cô sỏ ñạo ñạo táo hay mớ mang phả huy Thiên học. Trải qua thời gian dài cải trên đờ ôi 400 năm, sách sỏ Phả giả ghi: Về mả và chết, chủa chiến ñến thập cò ñến 700 ngoả rả ñò sỏ và nguy nga rỏc rỏp tõng Phả thì cò cải 100 vàn tõng, về hàng xuất gia Tăng Ni cò ñón 200 vàn ngò ôi. Sỏ làm phả chủa chiến thập tõng, cũng nhõ sỏ sa sút ñỏ hành của Tăng Ni thế ñạo ñỏ khiến cho vua Thái Vô Ñể trao Bảc Nguy sả chẻ phe phả ñến chủa thập tõng, sa thỏi Tăng Ni hoản tức... mả lịch sỏ Phả giả gọi ñỏ là phe Phả lần thừ nhất vào ñến ñieu Thái Bình Chấn Quân năm thừ 7 (446 TL)...

Mả ñến thế kỷ thừ 6, Bỏ Ñể Ñất Ma từ Tây Vốc ñến Trung Quốc nhằm thỏi vua Lỏng Vô Ñể thuộc Nam triều, nhõng cô dục ñỏ không hợp cho ñến ñỏ ban hành ñỏ và truyền ñỏ của Bỏ Ñể Ñất Ma lại là vùng núi Tung Sơn thuộc Bảc Nguy. Kể từ ñỏ Bỏ Ñể Ñất Ma truyền bả ñỏ Thiên. Thiên học cò cô sỏ cũng nhõ cô ñỏ ñỏ phả triển, kể từ ñỏ Phả giả Trung Quốc mớ ñỏ ñến mòng xây đờng và phả huy Thiên học. Vì vậy Bỏ Ñể Ñất Ma ñỏc ngò ôi ñỏ toàn là Sỏ toả của Thiên tõng Trung Hoa.

Về mặt truyền thừa Thiền học Trung Hoa, kinh niên có câu: “Nhất chi ngư điệp lô dĩ nhân thiên...”. Thật vậy, một canh năm là lô dĩ nhân thiên, nhiều năm có thể. Từ Toà Huệ Khai năm Lục Toà Huệ Năng, năm chiếc lá này phát triển vào môi trường Thiền học, làm rõ rõ toà sáng nào Thiền của Phật Toà và lô dĩ ích cho hàng nhân thiên rất nhiều. Những ngoài năm là lô dĩ ích nhân thiên ấy ra, những chơi tồ tiếp sau này nôm không thôi Thiền tông, Thiền phái, Thiền học, Thiền giáo... mà nôm Phật Thích Ca giáo sô có “phúc sinh”, cũng không hề hiểu, không hề biết và không hề học thuộc nó. Những kinh niên của Phật Thích Ca giảng dạy truyền nhất tu tập cho mỗi nôm nôm suốt 49 năm, không rời xa XA MA THA, TAM MA BÁT NI và THIÊN NA. Tất cả những kinh niên ấy Phật nôm có dạy thiên bằng cách nạp bằng heo, veo loã muối, hét nôm tai, chat nôm meo, hay loã đẹp nôm lên nôm... Vậy mà ngô ô học Thiền nếu ngoài cái này! Lại chớ?

Rồi một nhóm Thiền sô khác lại phát huy Thiền học bằng cách thi ngoài, ai ngoài lâu, ngoài sống nôm nhiều giờ nôm không lay nôm, thì nôm chôn nôm la Thiền giáo tui nôm xem la thôm tui trong Thiền nôm và Thiền viên.

Viết bài này tôi có ý nhân gô nôm hàng Tăng Ni trẻ nôm những Phật tui hữu duyên với nôm Phật, rằng: Tất cả hàng Phật tui chúng ta ai ai cũng phải tu Thiền. Nôm Thiền, Tăng hay tui thôm hạnh nếu nôm lại hoa trái an lạc theo khai năng tu tập của mình. Nhiều có loã quan trọng la nôm tui thôm, cần nôm Minh sô hôm dẫn phan tui chớ nôm. Thiền giáo đưa vào nôm tui thôm mà tui duy quan chiếu nôm phương pháp, thì Thiền giáo tăng tui trí tuệ nhân lên tui phui tui trong cuộc sống của mình. Thiền rất cảm kê ngoài lâu, ngoài sống, ngoài tui tui nôm tìm mà không có mục tiêu, không có nôm tui. Có mục tiêu rõ ràng, có nôm tui thì Thiền giáo thiên ngay khi nôm, khi nôm, ngay cái lúc nôm nôm thôm.

Cần lôm y thiên nôm phải sanh trí tuệ và tăng tui trí tuệ thiên nôm mà không sanh trí tuệ la tu sai rồi!

01/12/2012(

*

* *

Đối tượng tham thiền 14

ÑOÁ... BIEÁT ?

Ñöng hoì duyeân do laõ deãcöôï !

Trần gian gì ñàng ! Cháng laõchôi ?

Öu tö saùu thãm, saùu sao xieát ?!

Buòn ñôi ai thông ? Khoèc nhòuài ?

29/10/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Cööï coi nhiều dạng veü Cööï khi, cööï ngát, cööï môn, cööï ruoá, cööï mãm, cööï khoein, cööï khai, cööï meü, cööï buòn, cööï nhát, cööï khoá, cööï khinh bæ, cööï tuim tãm, cööï nui, cööï duyeân, cööï thoái mai, cööï gööng, cööï gãn, cööï khuec khít, cööï laulôi, cööï naéc neü, cööï hoan hyü, vaõ cööï kháng ñinh long dãn long... ai nhòu ñieu cööï naõ xin keát thêm vaõ ñieu ñöïc hoan nghein! Cööï coi nhiều dạng nhiều ñieu nhö theá thì nhìn nui cööï nhìn dạng veü cööï, ñóai bieát cööï gì, nhát laõcái cööï của möi Thiên gia hay möi Thiên sö.

Coi möi Thiên sö ñaõ viết: ... “Hiên nay toá tam trui với Pháp thân. Vuõ trui toá ngao du roá cũng ñoãn thàng qua ngay. Nhìn söi vaít thui vì toá cööï vaõ bieát roó **NOI GI CUNG KHONG BAO GIO TRUNG!**”. Thát vaý, nhìn hiên tööng söi vaít qua Tueãn nhãn, laý söi nhãn thöïc hiêu bieát của Tueãn nhãn maõ thöát ra löi... Con ngöôi nghe, nghe vaõ nhãn thöïc bằng cái thãm âm bình thông, thì löi thô của Thiên sö aáy nghe nhö laõ möi söi thách thöïc. Söi thát, ñoi không phải laõ söi thách thöïc, maõ laõ löi chãn thát, laý laõ chãn lyü ñöü thóa bãn!

Đöôi nhãn quang của Pháp nhãn thì: Höu vi pháp nhö möng huyeân, baõ, aính; nhö löä diec nhö ñieñ... Trong ñoi töi thân của con ngöôi nhãn thöïc Höu vi pháp kia laý cũng nhö möng, nhö huyeân, nhö baõ, nhö aính. Theá thì, con ngöôi möng noi chuyeñ möng lam sao noi trung?

Với một Thiên giai một Thiên số, hơi nhìn Hữu vi pháp, sinh hoạt sống trong Hữu vi pháp là Lam chôi, an chôi, ôi chôi, sóng chôi, chóa chết thì sóng chôi, lô bệnh mua thuốc uống chôi, thuốc uống không lành phải chết cũng là chết chôi, không có gì ãiàng kể không có gì ãiàng luyện tiết ầu sau “Trần gian gì ãiàng cháng là chôi” là vậy! Cái côi của con người nhìn ãi, nhìn thế số trần gian nhớ thế thì rồi là Noá. biết côi gì! Con nhớ không tởng cái chán ly ãi nhớ mong nhớ huyên... vô ãi của trần gian, ãi rồi “Ồu tở sau tham sau sao xết” chẻ tở ãi mình chước lấy ãi sau cho mình mà thôi.

Không học Phật thì không hiểu ãi chán ly “Duyên sanh nhớ huyên, văn pháp giai không” của Phật dạy. Nhìn thế số mà buồn, mà vui, mà ãi, mà ãi chẻ tở ãi mình mua ãi chước sau cho mình, không ai giúp ãi ãi cho mình hết!

Hãy côi ãi! Ta hãy côi ãi, côi kiểu ãi ãi. tuy ta vậy!

*

* *

Đối tượng tham thiền 15

ÑÔNG HOI TAI SAO ?

Ñông hoì duyên do tở ãi buồn !

Nhôn tình thế thái... nhất mũi ãi !

Gõng côi khuấy ãi ãi nhớ ãi

Gãm chuyên trần gian qua ãi chõng !

29/10/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Độc bài này, có một nét thú vị miêng không ngán ngại. Bài thơ này nghe bị quan quai nếu so với yitôicủa bài thơ “Nôábiết” trôic thì ngôic ta sẽ nói Thầy tôi mai thuận với Thầy. Thầy mà con buồn, con bị quan nữa sao?

Tôi cười! Tôi trả lời: Nùng vậy. Rồi tôi giải thích tiếp cho ngôic học trò “bên ngoài của tôi” rằng: Danh riêng cho nôi Thích Tôi ta một vị trí ôitang cao, chúng ta không nên làm bạn vềphôic nôi và trí tuệ nôi với Ngôic. Con ngoài nôi Phật ra, tất cả chúng ta rất cần sự lực quan, cũng rất cần sự bị quan trong cuộc sống, con đi Vãn nêic cho lúc nào nên lực quan, lực quan về cái gì, việc gì... Cũng nhờ rất cần sự bị quan, không bị quan lúc nào, ôi nêic, cái gì, việc gì qua cái nhìn, cái biết gọi là bị quan ấy.

Gọi là “Nôi” gồm hết thầy: Sơn hạ nêic nêic, thái một, tung làm, khoảng vài thế thêic vài thế nêic và thế vaic phi và thế Nếu nhìn sự và hiện tượng ấy mà không hiểu, mà nắm mà lực quan, rồi sanh tâm bân thì cái lực quan ấy là thêic lực quan mong manh tâm bân nhất thêic, những ngôic nêic hoàn toàn xa lạ với lý thêic Giác ngoi Giác thêic của nôi Phật. Một thí dụ mà cái thế rất nêic hình, các bân thêic chôn khoi nêic bân sách nôi về lịch sử Trung Quốc 5000 năm, hoặc lịch sử 4000 năm văn hiến của Việt Nam. Mỗi các bân hay nêic ky nêic, nêic với một tinh thần “Vãn nhi Tô”, các bân sẽ thấy sự bị quan của Thiên giáic của Thiên số, của hàng nêic Phật. Rồi các bân sẽ thêic: Rồi rằng bị quan không phải là nêic không cần thiết cho ngôic côi yic hi học nêic, hành nêic, chôn nêic trên nêic Giác ngoi Giác thêic. Nếu không côi một trôn bị quan, hoàn cảnh bị quan, sự thêic bị quan, nhận tình bị quan, xa hoic bị quan thì tất cả những nguyên nhân sanh ra “Kho nêic” nêic nêic côi mà nêic Phật nêic dạy xóa kia cho tôi ngay nay văn con nguyên giáic trô. Tô duy nhờ thế biết nêic các bân chôn nêic hai tay lên mà thêic lôn: “Hoan hoic bị quan, bị quan muic năm”!

Tuy nhiên nghiêm túc mà nói, tôi xin nhắc nhôic với Tăng Ni trêic với Phật tôi gần xa: Khi chúng ta hữu duyên học nêic chánh pháp, hiểu nêic chánh pháp, hành theo chánh pháp, thì bân thân gia nêic và những ai thân thích với ta côi thế ảnh hưởng nguồn giáic lý thêic thiện của Phật, tất mỗi ngôic sẽ côi ít nhiều an lạc. Không các bân nêic lực quan, nêic nêic cho lôn lực quan, nêic ai cũng khoa trôn, gặp ai cũng trình bày, nêic nêic cũng... “Thuyết pháp”. Hay coi chôn! Sự

lạc quan ấy nào trôi thanh chông bình “vào tai ra miệng”, gây bất lợi cho mình, mang ôi khải cũng chớ chặc gì hồi bang long tiếp nhận các Pháp như mình có thể yên y trao tặng!

Bỉ quan hay lạc quan, nếu làm lợi tổng hữu ích bang nhau cho người nào biết học, biết tu!

03/12/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 16

DANH LAO CÁI CHI CHI ?

Viên ly LÔI nào khoi run gân !

Quai ác trâm phàn ấy cái DANH !

DANH thốc DANH hồ cần thiết rồi !

Nôi non! Phải coi chui DANH gì ...!

30/10/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

QUAI ÁC TRÂM PHÀN ẤY CÁI DANH! Rồi tôi hỏi: DANH LAO CÁI CHI CHI? Viết bài thơ bằng lời văn tôi ngộ ngôn, nghe ra chẳng có hồn thì hồn thơ gì hết! Vậy mà tác giả lai coi này là một thổi khí củi nào dán lên mặt mình, thậm chí còn coi này là một chiêu “nhất đông chæ” của Nhoan Chánh Thuận, tán công ngay vào huyệt ấn nõng của chính mình vậy.

Các bạn thiện hữu tri thức của tôi ôi! Các bạn Phật tử gần xa thân mến của tôi ôi! Tôi muốn nhắc các bạn rằng, trên nõng học nào hạnh nào của hàng người Phật chúng ta, “Cái DANH chẳng là cái chi chi”, vậy mà nó nghe gồm lắm! Hỏi xóa nhờ các bạn nào biết, Nèa Bà Nát Nèa là nõng nèa của nôi Phật Thích Ca, tời là anh em chui bác ruốt này. Thế thì Nèa Bà Nát Nèa thuộc hoang

thần quốc thích rồi. Với cái ăn, cái mặc, cái ở ai cũng biết tồn tại rồi đó nói với cuộc sống trong thanh phần quý tộc. Vậy mà Nhà Bả Nãi Nã nã cảnh tranh với Phái, nã cái kết với vua A Xa Thế nã "hải" Phái, một anh em thực bả ruốt thốt của mình. Nghe qua ai cũng biết Nhà Bả Nãi Nã "chôi" Phái, có ý "hải bẻ" Phái, chắc hẳn không phải vì côm ăn gạo tiền, mà Nhà Bả Nãi Nã muốn cái "chỉ chỉ" ấy!

Không nói các bạn cũng biết LỒI nói thì nói với DANH. Danh và LỒI không mà tách rời nhau, hay nói rõ hơn không thể tách rời nhau. Nói hồ mà trời và ảnh sáng, ảnh sáng với mặt trời vậy.

"Viên ly lỗi nã khoi run gain", nói run gain chæ cùng người nông dân hay công nhân mỗi cái nhân nã ôc, người mà chớa tổng nói bằng các vật nặng thì không thông hiểu nã ôc nghĩa cái từ "run gain" ấy. Muốn biết, các bạn thôi nói bằng các, rồi biết! Vậy mà người ta còn thể viên ly lỗi để hơn là viên ly cái danh. Việc nã suy kyra cũng là nã hiệp lý bởi vì còn DANH TO mỗi để kiểm LỒI LỒN. Cho nên viên ly lỗi nã khoi mà viên ly danh lại khoi hơn là vậy! Những người nông phu, thanh phần công nhân, ai cũng biết những người làm ăn thật thà thật phải ấy, cái nã người ta tội nhân mình là thanh phần "lúc nước ba cục một ki" mà vì hồi biết mình là những người không còn danh vô. Nếu trái nghiệm lời nói với các bạn, nã nghò các bạn thôi nã lại những lần chúng ta nã hợp trong một hội nghò nào nã mà thấy "tôn danh" của mình nã ôi hàng ba mõi, bốn mõi hay năm mõi trong số trăm người, thì mình không thấy vui rồi nã! Rồi trong các hội thảo khác nhò hội Công thông, hội Nông dân hay trong những buổi thảo luận Văn hoá nghệ thuật, Khoa học kỹ thuật nào nã mà tên mình nã trong những đầu hàng nã, thì mình thấy... "khoai" ...! Sợ thật cái "khoai" của bạn không phải "khoai" vì nghò nên những khoản lỗi và chất tiền tài, mà cái "khoai" ấy là khoai tên mình nã ôc nã trong những đầu hàng cao!

Danh thộc bạn "khoai" là chuyê để hiểu, còn những bạn con "khoai" cái danh hồ, danh ăn, danh không thộc... mà vẫn còn "khoai"!

Nếu hàng người nã tồ Phái chúng ta mà con vô tình phải một trong những nã khoai ấy, Nhò Lai gọi nã là những thanh phần nã thông xoi!

04/12/2012

*

* *

Đối tượng tham thiền 17**CHỜT NHỒU**

Nghìn năm coathuideatim ra !

Traên tuỏi, trản gian khoithay !A ?

Söinghiệp, uy quyên ngon: bành ve!

Phuovan göi lai àng may qua !

30/10/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Treên thiên loädöôi bóng trăng khuya vàng vạc len lõi soi sáng rờng thông, toái ñi tôi lui trên khoàng ñöông hôn trảm thöôc, với söitröông “ñieäu nghe” của một Thiên sö, bóng nhiên toái chöit vöa nhöulai vöa thay nhö söi viec ñang tröôc mặt mình cách ñây hôn bảy chục năm... Hoi ñoi toái chöu tang trong söngöôi löin chöu tang tröôc ban höông linh ngoái toái khoi höông nghi nguit, ñöông nhiên laucoimay thay cung chuang möicöc keng, với ñieäu nghe tiếp triêu vong hoan nghe aü naü. Vón laomöi hoic troiNho hoai sau bảy tuói, nhìn thay tám tien ban, thông thöông göôi nóng dân chat phác göôi ta göi la tám quan ban; tám quan ban ñöôc các thay veimöi cái vong tron löin bang cái thùng giai giòa tám vai trảng vöa vãn khuôn khoi che phucái mặt tröôc ban linh, cho nên göôi ta göi tien ban la vay; trong cái vong tron bang cái thùng giai aü, các thay hoiveimöi cay tung göc to da deisusi coimät, coiböng, toira la cay coathui söng trên những göp ñailoim chöim goagheavöi những coidai hoa röng tröng ñep gän nhö möi böc tranh thuy mäc; phía trên nên tröi coihình vai con nhän lö thô; bên trên phía tay mặt coibón cái, các thay viec bang chöiNho khaiñep:

“Sôn trung töihöu thiên niên thoi

Theathöông nan phung bách tueínhän”

Vì khoàng phái la bai thô, cho nên sut xuong ba phän, các thay hoivei them:

“Cöng danh phuiquyühoa giang löi

Söinghiệp cô ñoathuy thöông aü”

Nhìn hình ảnh và chôn hóa ở trong cái vong tròn ấy. Phần trên cái vong tròn nhìn từ phía bên này qua nên phía bên kia của bàn linh có bốn cái vong tròn bằng cái toạ mỗi vong tròn có một chỗ từ trái sang phải: "Tang", "Trí", "Kỳ", "Ai", có nghĩa là tang tào. Nằm tang là số việc đau thông, như có tang là việc nặng buồn.

Bốn câu chôn Nho trong cái vong tròn nhìn nhờ nhà nói trên, nội dung của nguồn từ đồng ấy phát xuất từ nguồn từ đồng ở gia đình ly kinh niên của nhà Phật, rằng:

"Trong núi nghìn năm có thú để tìm ra
Trăm tuổi trần gian khó thấy! A?"

Nhờ hai câu nói rồi nhằm ôn lại câu thơ của thi sĩ nói tiếng nhà Tống, Nhà Phật "Nhân sinh thật thấp cổ đại hy", có nghĩa người mà nói tuổi lao hiếm có xưa nay vậy! Bên ngoài tôi hỏi nói qua nói lại ba tuổi ba, thế thì ngoài tôi thuộc thành phần hiếm... rồi.

Tiếp tục nhờ hai câu đối:

"Giàu sang danh vọng nhờ sông khơi
Sống kiếp cô nả bời nước trôi".

Hai câu ấy có ý nhắc nhở cho mỗi người, nhất là cho hàng nhà Phật rằng: Dù có danh to lớn, dù giàu sang nhờ Thạch Sung thuở xưa cũng không có gì bền chắc, nội vì nhờ hạt sông ở trong lòng của một cánh hoa. Sống kiếp cô nả dưỡng lớn mình mong nhờ một giang san, nhà nước, nhờ rồi không ai lấy gì bảo năm dài lâu, mà sống thành suy hồng pheá chấp chôn về đời còp lấy nói thay. Về cuối cùng sống thật nhà nên, tại cái nhà sanh diệt diệt sanh nhờ bời nước nả ghen, chớ có sống diệt sanh sanh diệt ấy không bao giờ thay nói.

Theo thì:

"Sống kiếp uy quyền ngon: Bình về
Công danh phú quý ai qua!"

Lại là chán ly rồi?!

*

* *

Đối tượng tham thiên 18**ÑEÁVÖÔNG**

“Ñeávöông” tung ra: ... laì trong tay

Chôi ñi chơi maỏ còuchôi hoai

Ngoìn tay còuchavaşàng trắng sáng

Laìrừng bay bay ñeả... taêng ai!

3/11/2011

TRƯC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Trang sinh, Mộc đức, Quan nôì, Lâm quan, Ñeávöông, Suy, Bênh, Tộì Moạ Tuyeá, Thai, Döông, ñoìlaStein những sao thuộc vòng Trạng sinh danh cho những ngöôi thích chơi töüvi phải thuộc. Theo khoa Töüvi, möôi hai sao ñoì ñoìsáp xếp ñình mạng vui, khoẻ giàu, ngheo, tiền vãi, hậu vãi ñeảthầy töông soá dõa theo ñoìmaỏcat nghĩa, maỏhuynhain theáchôi... thầy cũng vui vui!

Khi tôi viết bài thơ còucái nhan ñeả “Ñeávöông” này, nói ra các bạn ñông cöôi, chöitoá còimoá ít “ou tö” gần nhö còisöi “rau ró rau rĩa rãm rập” ñoì với tuổi thơ của mình. Chơi với möin Töüvi maỏñai hain của mình ñeả vàstrưng vào sao Ñeávöông, thì không ai không thích. Tôi trưng sao Ñeávöông laì vào cái tuổi tầm möôi làm. Nếu còitheo söiphain xét các nghĩa của thầy töông soá thì möôi tuổi ñeả tôi ñöôc höông lộc “Ñeávöông” của sao Ñeávöông ấy.

Các bạn ôi, nếu “meá” cái sao Ñeávöông, maỏñeávöông công thêm möôi, thì chín möôi làm cái “xuân xanh” tôi chöu sao cho ñoì! Ñöïc Phát của chúng ta maỏ “viên tộch” ôituaí tầm möôi, con nhö tôi ñây... phöôc ñöïc bao nhiều... trí tueá bao nhiều... maỏchöa bằng lòng “döng laì”? Theácho ñeả, nghó ñeả tuổi mình, ñoìñeả tuổi Phát, bạn bạn tôi không “buòn” sao ñöôc?

Nói laò nói vạy, chöicoìai quyết ñình cho ñoì mình ñöôc gì ñây. Cái an ủi của tôi laò ñoì tuổi này maỏ tôi con ñang viết tập sách nhan ñeả NHÖNG CHIẾC LAÌ TRONG TAY và những tập sách nhỏ nhỏi NGOìn TAY CHẾ

TRĂNG, dùng y táng cho Phật tồigan xa, cho những Taंग Ni treihồu duyeân ñoïc chôi. Neú coiyitồinao nhac nhôitrong aý mañhồu ích cho viec tu học của mình thì các bạn löôm laý mađung, neú không thích những bài những câu thơ aý thì khoi phai nhôivañcồineim hañ noiboñi. Bôivì, trong quaùtrình dieñ noi nhac nhôu mañ thông thồong ngồoi ta goi lađgiaing kinh, vôi vai trocua mình toa noi rañ nhiều lañ vôi các bạn rằng: Tại caúviec lam của toa ñhồ lam chôi, añ chôi, học chôi, tu chôi vañsoing chôi... chồng heñ soing lañ cuing cheñ chôi...! Cheñ vôi cañ cheñ "Lieú tri sanh tồibat tồong can" mañHuyeñ Giaic Thieñ sồ ñhồ nhañÑồong ñañoi cach ñaý hôn ngan nañ.

Môi các bạn ñaò Phật tồigan xa, các Taंग Ni treichuing ta cung chôi, coññồoc chang?

*

* *

Đối tượng tham thiền 19

NOI GÌ NÀY ?

(Phat ÑoàTrồng (231- 348) 117 tuoi,
ñoainhan sanh bang cach tuing chuixuat than thong ...)

Thoá! Noi gì ñaý! Noi vôi ai ?

Tìm ñaù chành kieñ ? Bieñ ai tao?

Noi gì không trườg ? Không gì trườg !

Bôì lañ cañ cô, lañ trí ngu !

09/11/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Độc bài thơ “NỒI GÌ NẤY?”, có lẽ không ít người cảm thấy bực cái mình! Thơ thì chẳng có hồn thơ hồn thi gì, ngôn ngữ văn xuôi thì chẳng có bay bổng, chẳng nhạc điệu hay ho gì, mà đâu hồi đâu than lán khan lán ngoán! Không nếu chịu suy nghĩ một chút thì thấy nội dung của bài thơ dường như tác giả có ý gợi ý, có lẽ muốn nói về những vấn đề “ám ố”, thao thức, bực bả nhiều gì đó. Lòng mình!

Rõ ràng là vậy! Trong tâm của văn nhân chớ những trong nội dung của bài thơ, tác giả cho biết có mấy niềm dỗi này:

- Chánh kiến – Tà kiến.
- Nung – Sai.
- Chân – Ngụy.
- Trí – Ngu...

Theo giáo lý nhà Phật bên mặt Chân nhà Vô vi, Bên thế của hiện tượng văn pháp thì lý văn xuôi, lý ngôn ngữ. Cho nên dung mắt mắt nhìn, dung lời nói mà điếm nết, thì không thể thiếu rồi cái tôi cùng và không chính xác nữa. Do vậy Nhỏ Huyên Thiên sẽ nhà kháng nết: NỒI GÌ CŨNG KHÔNG BAO GIỜ TRUNG. Tuy nhiên số thì bên mặt Tức nhà Hữu vi, Hiện tượng ô trên có nết thì:

- Chánh tà số thì, có thể chæ ra.
- Nung sai là số thì, có thể nói ra.
- Chân ngụy là số thì, cũng có thể chæ ra.
- Trí ngu là số thì, có thể phân biệt ra de dàng.

Vậy mà những số thì ấy muốn nói không thể nói. Muốn chæ, không dám chæ. Muốn phê phán chánh tà nung sai, chân ngụy, trí ngu, không thể nói và không dám nói thì sao lại không “ám ố”, không “buồn” sao nữa!

Nếu là người trí, là người có học chánh pháp, có hành chánh pháp, có tu tập nung chánh pháp, nhà phải tâm nguyện nết theo con nết Khai só của nết Phật Thích Ca, tu theo lời Phật dạy về GIỚI, NÊN, TUE, GIAI THOAI, GIAI THOAI TRI KIEN. Nếu dĩa trên Tam tue học VAN, TO, TU mà nết sách LACH SÓU PHAI GIAI TRUNG QUOC của Hoa thong Thích Thanh Kiem và

nhà quyên sách CAO TANG QUA CÁC TRIỀU NHÀ ÔU TRUNG QUỐC của Sở
 coi Nhà Lữ, mà giờ thì ở tâm mình cho bình thân làm một việc rất khó!

Sa môn Phật Đà Trùng gốc người Tây Vực nên Trung Quốc vào thời
 kỳ Nguê Hoà Thập Lục quốc. Ông nhà Lam Quốc số nhà Hậu Triệu triều vua Thạch
 Laê và Thạch Hoà Sách sớm dẹp khai năng của ông nên góp cho ngành nghề
 Quốc số của mình là không dèch kinh, không giảng kinh nhà các Sa môn khác,
 mà ông dung thân thông, pháp thuật nhà "hành nhà" nhà: Tung thân chui nhà sai
 khiến qua thân, dung dầu vòng thoa vào lòng bàn tay nhà biết chuyện gần xa
 ngoài ngàn dặm... Ngoài những thuật thuật thân thông phép tác ấy ra, về sở nghiệp
 cô nhà vai chắt, ông dựng nhà 893 ngôi chùa trong nhà. Hai ai cũng coi nhà biết
 quy mô của các ngôi chùa Quốc số lập nhà này!

Qua mấy chuyện lịch sử gần người bề xú nhà trên, người nhà Phật chán
 chán không thể vui, không thể tận lòng vào tuy hy nhà! Vào nhà nhà, nên
 chuyện này mà trình bày với Phật Thích Ca nhà nhà Phật số nhà: Nhà Lai vốn là
 một nhà tại các thầy con nhà nhà? Sau khi thành Phật Nhà Lai coi nhà xin phui
 hoàng vào nhà nhà nhà xây chùa, ít làm cũng coi nhà nhà sở nghiệp xây dựng của
 "Nhà" Phật Đà Trùng nhà nhà. Con nhà chuyện thân thông thì Nhà Lai cảm
 tuyệt. Trong hàng Ty kheo không ai nhà nhà bày trò huyền hoặc phàn phông gần
 bát nhà. Nhà nhà không nên! Con nhà việc dung dầu vòng nhà biết chuyện ngàn
 dặm thì Nhà Lai cũng chớ học, chớ làm "phép" nhà bao giờ! Các thầy ôi gần
 Nhà Lai coi nhà nhà các thầy không thấy nhà nhà nhà?

Việc làm "Phật số", "hà nhà", "truyền bài" của Nhà Quốc số Phật Đà
 Trùng, nên nên ra nhà Nhà Lai vì Nhà Lai không thể biết nhà nhà nhà nhà
 vậy!

*

* *

Đối tượng tham thiền 20**TIỀN XÍCH BÍCH**

Không có ai sao nỡ ôi chỗ quan !

Phù quyên vinh hoa ghé hải hung !

Thuần oán ! Trôi ôi ! Khôn xiết kẻ?!...

Quen người biết mặt khờ nỏ long !

10/11/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Cái nhan đề TIỀN XÍCH BÍCH trong tập thơ chuyên nói về những "nói tông thiền" trong nguồn giáo lý Phật, và nghe hẳn có người cho nhớ có gì lại lại!

Viết bài này tôi muốn nói với Phật tôi gần xa, nhất là muốn nhắc nhở Tăng Ni trẻ rằng trên những tu học của chúng ta những bao giờ tôi muốn, những bao giờ thấy nếu tham chí phải biết "tham". Tôi rất thích câu nói về cõi trần những việc, mà nhớ có thể thực giục: "Học, học nữa và học mãi". Câu nói này không phải của nhà ta, không phải của những bậc Sa môn tiền bối kỳ cựu nhà ta, cũng không phải của bậc Phật. Vậy mà riêng tôi, tôi thích lắm! Câu nói này là của một chính trò thiền tại thế giới thời cận đại. Tôi thích bởi vì câu nói này hợp với y kinh, lời Phật của nhà ta, nó là chân tình tâm mà bậc Phật nhắc nhở cho nên tôi suốt lo trình tu tập ấy.

Viết bài thơ còn nhan đề Tiền Xích Bích là tôi có cảm y giới thiệu, nhất là cho nói tông Tăng Ni trẻ rằng: Chúng ta học chánh pháp, hành chánh pháp, không phải hỏi ra lời nói chớ biết nói... Phật Phật... Trôi Trôi... Thành Thành... Thành Thành...! Nói tôi viết thốt hạnh thì chớ biết dạy ngoài nhớ thế này... quyên nhớ thế này.. lấy theo kiểu kia, mà cho là nhà như Giới thiệu bài thơ Tiền Xích Bích với các bạn là tôi muốn giới thiệu với các bạn, ngoài việc nhắc tụng, thời

Nói giã ra, Tạng Ni trên con nên nổi, học nhiều sách, nhiều thousách, trong nỗi keácaítieu thuyết truyên Tàu (Trung Quốc).

Xích Bích là tên của một trận giã ác liệt ở sông hồ kinh thiên của thời Tam Quốc trên một con sông. Nếu thanh tồu cái hậu quả của trận giã kinh thiên ở sông hồ rừng ở rừng văn văn nhân tâm ấy, vai tướng chánh nếu đã diễn thành tồu cho số tan hai cái chức văn sinh linh, ngàn tồing số, cái bao nhiêu ngàn thuyết bẻ bao nhiêu kho lông thốc, bao nhiêu máu chảy nữa rồi... rồi là Chu Du, Ngô Tôn Quyền, Lỗ Túc... Nói trong của Chu Du là Tao Thào. Vai tướng hiệp thì coi Khổng Minh, Lỗ Bò... Phu thuộc coi Phùng Soà. Về nhân nhân cam tâm lam trái nổi, coi nhỏ góp một phần nước và là nếu nói toàn bộ chiến thuyết của Tao Thào bỏ kết chặt, bằng liên hoàn keá của Phùng Soà và hồng thuận nhất là thuyết Tồu Dốc, tồu Tồing Cam bản có nhân của Chu Du, Chu Du tiếp nữa có nhân với một số nổi tiếp trình trong nóng nan thốc thốc hồ hồ và cung ngoài mức. Rồi việc Tao Thào lại tồu giết hai Thái Ma và Trông Doãn, hai tồing hai nô nổi thủy chiến của mình... Thái Trung, Thái Hoa là hai bộ tồing của Tao Thào trải hàng lam phần giã, tồing mình là tâm phúc của Chu Du, nổi Chu Du trong dung, thêm khi phát xuất cuộc hành quân ở trận Xích Bích, là cả cô phát quân của Chu Du lại là hai cái thủ cấp của hai vò tồing ấy... Lúc Hoàng Cái bỏ Chu Du ở trận khởo tồu mất bại quân tồing số bằng thồu hình phát tháp tồu nhất sinh, nghe thỏ má tồu nữa ở nổi mất muốn khoé! Chông rồi lại, tồu thấy mình làm! Nếu không coi trận nổi tháp tồu nhất sinh của Hoàng Cái ở trong vai trò 'khoản hức keá', thì mỗ ở văn hai lúc tinh binh của Tao Thào không coi là nữa nếu nổi chảy rồu trôi, thiếu rui cái hàng ngàn chiến thuyết và hàng chục văn tinh binh của Tao Thào dồu ngôn Nổi phong lúc nổi.

Vở nổi thuyết "Tiên Xích Bích", vở găm nguồn gốc lý của nó. Phải ta, tồu thấy thồu nổi Phải quay tồu xúc nổi ngắm người và tồu kính mà không thể dung ngồu ngôn văn tồu nào tại hết nổi. Nổi Phải rồi là ba: "Nổi Giã Thế Tôn"! Trận Xích Bích tan hai sinh linh, thiếu rui chiến thuyết, quân lông, khí giới ấy nếu nổi lên keá của chân lý "duyên sanh" một cách rõ ràng và cuối thể nhất. Chởa hết, cái ngôi của viên phò nếu kích nó nếu ta ở thanh ngôn là rồu trôi kia là là thồu trải hàng của Hâm Trạch. Và Hâm Trạch là nguồn dẫn ho, lại là nguyên nhân chính khiến cho Chu Du thành công, lập một nổi kì công nổi tiếng cho Nổi Ngô và cho tồu giã La Quan Trung, ngồu viết ra bộ truyên Tam Quốc...

Tặng Ni trẻ thân mến, mỗi lần nữa tôi nhắc với các bạn, cũng là nhắc với các Phật tử gần xa rằng: “Nói tụng thiền” của thiền trong nhà Phật chúng ta, không phải chờ đợi chờ cái ban “tọa”, chờ khi nào ta “tọa” mới có thiền. Nói tụng thiền, các bạn hãy nhìn, hãy thấy, hãy gặp, hãy biết, hãy nghe, hãy nhớ trong tất cả mọi thời trên đời. Hãy xác định tất cả hiện tượng vạn pháp là pháp Hữu vi, nhà là pháp Hữu vi thì tôi nói rõ thành nói tụng thiền rồi vậy! Nếu Phật mà quên “Nhất thiết Hữu vi pháp; nhô miệng, huyệt, bao, ảnh; nhô lỗ điếc; nhô niên; ông tác nhô thò quan”, thì hãy nên ở lại cho thuộc... Nếu chẳng phải tất cả vạn pháp là nói tụng thiền sao?

... Thế thì, tiền Xích Bích, Xích Bích hay hậu Xích Bích cũng đều là nói tụng thiền. Thiền đời này là thiền thế thấy rõ “nhân tâm”, nhân tâm rất năng soi! Người xưa nói: “Bát phải hoả sanh tam cầu khẩu; Chờ khứng nhân hoá lỗ ống dăng tâm”. Cặp ba miệng không năng soi lại, mà rất soi trái tim con người sao có quả nhiều ngàn, nhiều loài..!

*

* *

Đối tượng tham thiền 21

PHÁP VÔÔNG

Pháp vôông mỗi cuối khạc chi chàng ?

Trông: Năng ! Rồi ông ! Có thể à thành !

Danh tôi PHÁP VÔÔNG nào để... biết ?

Mập mô hình lần luôn con nên !

23/11/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Đức Phật, đức Phật Thích Ca là giáo chủ của nhà Phật. Theo giáo lý nhà Phật, tiêu chuẩn của một vị Phật là người vượt ra khỏi tất cả nguyên nhân và

khoảng của ba cõi (Dục, Sắc, Vô sắc), là người tội tại, tội do, tội chịu không còn dính mắc, không còn thông quan với những gì thuộc khoảng và khoảng của Tam giới. Thế cho nên, PHÁP VÔÔNG là một toàn hiệu khác của Phật khi nhìn bên mặt tội chịu tội do, tội tại. Nói một cách nôm na hiệu Phật là Phật, Pháp vôông cũng là Phật khi ta nhìn, khi ta hiểu bên nghĩa tội do, tội tại, tội chịu nói với văn pháp.

Người xuất ly Tam giới, gọi là Pháp vôông cũng tức là Phật. Theo nào Phật thì không có tục lệ kẻ thối vọng tục hay tông phong gì hết. Ai là người có đức chuẩn tội giặc giặc tha, tội lỗi lỗi tha, tội do, tội chịu tội tại trước hiện tượng văn pháp là Pháp vôông... Nói là tiêu chuẩn bắt đi bắt dèch trong nào Phật.

Tiêu chuẩn của một "Pháp vôông cư" là vậy! ...

*

* *

Đối tượng tham thiền 22

TÊN GỌI !

Nhờ Lai ? Phật tá? một ma hai

Đâu gọi tên ... gì ... cũng chẳng sao !

Voàngo voànhôn, voathoigiaù!

Chờ danh ... ngoài ngoài ngoài tâm chi ...?

25/11/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Cái từ TOÍ tới nào cũng nên cấp và nên viết ra thành nên tại nên khác nhau về nguồn gốc của cái văn tới ấy. Rằng, Toi là người nòng nào phải mình, sang chế tab tại một nghề một nghiệp, một ngành nào nòng Toi thôi xóa phải mình, sang

chéa ñöïc môï ngheàgì ñoùthông hay giáú ñi. Do vậy, Toàxóa lam chấm tién cho nhàn loai trong môï thời gian kháudài. Khoảng chông năm, báy theákyùtrôilai ñây cònhiều óng Toàphái minh những ngành ngheàcòitính ñãc sắc vàhiện ñail, những maohoi khoãn lam, hoĩ ñàng kyùsôihôu táic quyén ñeàlam chuùsôihôu trí tueàtron veñ, rồi sản phẩm áy lêu hanh bán ra cho trong nôïc vàngoại nôïc. Do vậy, hoĩ giáú “kinh khùng” không giống Toàxóa.

Theo kinh ñiên của ñaò Phái, Phái không chæ cóđanh hiếu PHAÁT TOẢ hay NHÖ LAI, màcon nhiều danh hiếu khác nôa, môï danh hiếu ñeù cóyùnghóa còu ñôi giúp ngòôi. Ngòôi ñeàtòiphái cótàim lam nghe maathông, màkính ñoïc Phái không sao noĩ hết! Vậy mà Phái Thích Ca, ñail biếu cho danh hiếu Phái môôi phông chóa tòng noĩ, chóa tòng khoa tröông tòi xöng mình laøPhái Toảbao giöð

Cái danh töø “Phái ToảNhö Lai” cóleòdo NgôàThöa Ah, táic giáubotrueñ Taý Du Kyùphong táng töø ñôi nhaø Minh áy mà Neù Phái laø môï Nhö Lai thì không bao giöðNhö Lai lam cái viec hôp táic với Ngöc Hoang Thöông ñeàbáy troñ ñành cuoïc với Toản NgoàKhoàng, vàroĩ thöc hién àim möu quyúquyét của mình, ñaò bieñ năm ngoin tay của mình thanh Ngüø Hanh sôn chup ñeàláy Toản NgoàKhoàng cáinám trãm năm, khoảng thời gian dài ñuĩ ñeàrong reu cáy laimöc ñây möm ñây muoi của Toản NgoàKhoàng! Ngòôi ñeàToản NgoàKhoàng laø “Phái toảNhö Lai” ñây! Vì Toàxóa luôn luôn báó veàláy “tác quyén” và “sôihôu trí tueà” áy màð

Ñoïc Phái thieát mà chúng ta cần phái học laø NHÖ LAI, ÖNG CÜNG, CHAÑH BIÉN TRI, MINH HANH TUC, THIEN THEA THEAGIAN GIAU, VOA THÖÔNG SÖ NIEU NGÖI TRÖÔNG PHU, THIEN NHAN SÖ, PHAÁT, THEA TON, cóicái môôi ñoïc hiếu lañ! Dùováy, theo tinh thần ñaò Phái thì ai ñoũgoĩ Phái “teñ gì... cüng chäng sao”. Bôĩ vì: “PHAM SÖIHÖU TÖÔNG GIAI THÖ HÖ VOING”, “LY NHAÁT THIEÁT CHÖ TÖÔNG TÖC DANH CHÖ PHAÁT”! Bôĩ vì, nhìn qua Phái nhàn thì hién töông vàn pháp laøVOA NGAÖ VOANHAN, VOA CHÜNG SANH, VOATHÖIGIAU

Do vậy, Nhö Huyén Thien sö ñaònoĩ, ñaòviet rất nhiều làn rằng: Tắt cáisöi vàt hién töông NOI GI CÜNG KHÔNG BAO GIÖðTRUNG. Cho nên “Chöc danh ngoin ngòoñeàtàim chi?”...

*

* *

Đối tượng tham thiền 23**TÔI NƠI ...**

Gãm theasöi toá töi noi: không gì ñeanoi !

Noi gì ñây ? Ñaobieät roovän pháp chäng coithaät gì !

“Coĩ con không, thì “thaät” laý ñâu ra ?

“Thaät” voän không thaät, “coĩ cang không theanoi !

Neäu baò cöi cöugi xin... chæ.. ?

Coimaøchaän, lam gì coibaø beänöông dau !

Toá bieät! Noi ra cüng chäng noi ñöôc gì...!

Vän cöinoi, noi vôi can khôn vuötrui !

27/11/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Ở vào những bậc ñöôc gọi là thanh phần trí thức cöisöithích nghiên cứu về nguồn gốc của hiện tượng văn hoá, ngöôi ta nhìn vào tö duy nhân thức hiện tượng văn hoá trong vuötrui qua ba mặt THEÄ TÖÔNG, DUNG. Rồi döa trên cơ sở theätöông dung ấy mà luận bàn, phân tích, ñành giáCuoái cùng kết luận ñöa ra một lyithuyet, một chuütröông. Lyithuyet chuütröông nào hõu lyinhieu hôn, ñöôc nhiều ngöôi chấp nhận hôn, ngöôi ta gọi ñoi là một môn triet hoc. Nhiều ngöôi ñöa ra nhiều lyithuyet, nhiều lap tröông, nhiều chuütröông ngöôi ta gọi ñoi là những nhaøTriet hoc. Những nhaøTriet hoc có kim nhiều lam, những lyithuyet của hoi töu trung luận ñam phân tích về THAÄT HÖ, CHAÄN GIAÜ COÜKHÔNG... của hiện tượng văn hoá.

Thiên yicủa những nhaøTriet hoc thì nhiều, những kết luận của hoi cho töi theäkyü21 nay, chöng nhớ chöa cói kết luận nào ñöôc tại cáimöi ngöôi coi là hoàn toàn “vöilei” ! ...

Nhân danh “nhaø” Phat hoc, Nhö Huyeän Thiên sö ñaø khäng ñinh rang: Ñem các văn ñeäthaät hö, chän giáü cöikhöng của hiện tượng văn hoá mà bình luận thì KHÔNG BAO GIÖÜTRUNG, böi vì döôi nhân quang của nhaøPhat hoc:

“Phạm sôuhôu tồing giai thò hỏ vớing, nhồoc kiến chồ tồing PHI TỒING tồc kiến Nhỏ Lai”. (Kim Cang kinh)

Qua Tueànhai của nhốing Thieà sỏ, của nhốing nhaPhaà hỏc, hỏinhìn tạt của nhốing của còu Còidaing veừ còuhình hai, còucao thạp... còuTỒING, ñeủ laàhuyeà vớing...! Ngồoừ ñeủtồuPhaà naỏ tháy ñồoc tinh PHI TỒING của cạc tồing, của sỏi vaừ hieà tồing, ngồoừ ñoủlaàngồoừ ñồoc tháy, ñồoc gạp Nhỏ Lai!

Con ñeủ, nhìn hieà tồing vaừ hỏu qua Phaà nhai, Phaà ñay: Nhaà thieà Hỏu vi phạp 1. Nhỏ moing, 2.Nhỏ huyeà, 3.Nhỏ baỏ, 4.Nhỏ ainh, 5.Nhỏ loạ 6.Nhỏ ñieà, 7.Nhỏ ñoing ñieà, 8.Nhỏ Can Thạà Baà thanh, 9.Nhỏ thuy trung nguyạ, 10.Nhỏ caih trung tồing.

Của tồ “Hỏu vi phạp” tồc laàhieà tồing vaừ hỏu. Maàhieà tồing vaừ hỏu thì Phaà ñay: Háy quàn chieủ soi roủ vaừ nhai thồc THEÀ TỒING DỪNG của chùng nhỏ mồoừ của thớ ñui òutreà. Do vaừ qua của nhìn, của suy gạp theà sỏ của Nhỏ Huyeà Thieà sỏ thì KHÔNG CỎI GỈ ÑEỦ NOủ. Neủ còu noủ cừng chỏa chạc thuyạ phức ñồoc bao nhieu ngồoừ ñoing tình vớu mình. Bieà ñeủ, cuỏi cừng cừng trồuthanh mớ thồuhieủ bieà, mớ thồu “trieà lyừ” chỏa hoan toan “vỏo leừ” nhỏ ai??? Duỏ vaừ, ñem heà tằm huyeà của mình vaừ bieà rang: “Noủ ra cừng chạng noủ ñồoc gì”... Nhốing “Vaừ còu noủ, noủ vớu can khoà vuừ trui!”.

*

* *

Đốỉ tượng tham thieà 24

ASEAN CHUỒTỒCH

HOỈ NGHỒ 2010 Thanh công rỏc rỏ

Việà Nam roỏmạà anh hung

Myộ Nga baừ baừ xoừ lang nam chầu

Giao lỏu rỏng mớ hoan cầ

Mau ña chùng tồc, mau cớ saẻ ña

Thân thông tiếp nối một dòng
 Trái long bình nắng công bằng ban giao
 Xóa tan yin niệm ban thư
 Nỗi đau học hỏi, nỗi nghe nỗi nắng
 Học khôn rộng mở tâm nhìn
 Cần nhu lường biết sức mình giao du!
 Nghìn năm một thuở nữa thư
 Nghìn năm quốc sử niềm son chói lóa...
 Anh thì nắng bắc anh tại
 Em nhớ hoa hậu anh nào cũng yêu
 Việt Nam em gái mỹ miều
 Nếp ngời nếp nét cảm siêu anh hùng!
 Asean hỏi nghề thanh công
 Hồng trời ngạo ngật toàn tran năm châu...
 Truy tìm lịch sử mầu sù
 Thành trăm vinh nhục tuy cô tuy thời
 Rồi nay thôi nối "quang vinh"
 Năm châu bốn biển nập tình Việt Nam
 Cấp cao thông nhanh hoan cầu
 Nồng tâm dò khẩu lời lời tại đồng
 Mong thay con cháu Lạc Hồng
 Sinh vai thế giới đời long tới

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Ở vai trò thân phận của một lão Tăng hơn 80 tuổi, lại sản còi cái vốn
 "thiếu đức vô vi", ai mà cách sống "an bản lạc nhàn" gắn với lối sống của nước
 Thế Tôn mình, đưa trên giáo lý "Phật pháp tại thế gian, bất ly thế gian gia" ...
 vào ngày 31/10/2010 khi nghe tin tức Hội nghề Asean tổ chức tại Việt Nam, mà

Viet Nam laø Chuátòch laøninh vai troøtoàichöôc hoải nghiè vaøhoải nghiè nãonhèm laii keát quaũthanh công röc röp röorang:

“Asean hoải nghiè thanh công

Höông tröôi ngayøngat toàitrãn namè chái...”

... “Möng thay con chái Laïc Höng

Sành vai theagiöi döit long töiti”

Laømoit Tu số dơng döi Thích Ca, nãu cöimong gì hôn öitrong möit giang sön ToảQuốc, möit ñaít nöôc thanh bình mãø“Phong ñièu vuöthuañ, quốc thöi dàñ an. Gia gia voàcô cãñ chi öu, xöuxöühöông thài bình chi laïc...”, thì ngööi Khai số vui möng gióng nhö nói niềm vui möng cũa toãn dàñ öitrong möit ñaít nöôc hưng công vàøAN CÖ LAÏC NGHIEP vày!

*

*

*

Đöi tượng tham thiền 25

CẦU BẮT ĐẮC !

Ñeñ vöi Nhö Lai háy nghi suy!

Nhö Lai chãng cũicãñ gì cho!

Cầu xin voảích ñöng van nguyèñ...?

Voàngãivoàñhãñ: PHAÏT... ày mãø

TRƯC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Đöc Phaít cho biét: Ai laøngööi ñeñtöiPhaít, học tu ñuèng theo giãø lyùPhaít dàñ thì möi ngööi ñeñ cũithegiãp Nhö Lai, thay Nhö Lai. Tuy nhiên, muön thanh töi keát quaũàý ngööi ñeñtöiPhaít phãñ long dàñ long vöi möit tinh thãñ töi tin töi chüi ñöc läp töi do cũa chính mình, ñöng bao giöuhieũ Phaít, hieũ Nhö Lai nhö möit ñãng toãn nãng, toãn tài, toãn trí, toãn quyèñ cũikhaũnãng giúup ñöi cũu rõi hay ban cho...

Suốt quá trình Nhö Lai Thế Tôn Phật giáo hòa quân sinh, làm cái việc gọi là tời lồi lồi tha, nời Phật nêu ra cüm tởnguyên tác nөөc xem nhө kim chө nam cho hàng nẻ tời Phật trên nөөng tu học: VẤN, TÖ, TU nẻ thanh tời một tiến trình cời tinh hoặ tởng liên hoan, tởng quan tác nөөng lẫn nhau là GIÖU, NÖNH, TUEA GIAU THOAT và GIAU THOAT TRI KIEN. Nguồn giáo lý then chốt ấy rất khác và hөөng dẫn cho những ai muốn nẻ con nөөng Phật, muốn thấy Nhө Lai, muốn nẻ nẻ cái quả An lạc Giải thoát, thì mình tời tu sөө Tam nghiệp và làm chu lồi cời, mình tời quyết nẻ nẻ mình mà không mong cầu öu nẻ ai khác. Một sөө thật hiển nhiên trong cuộc sống của loài ngөi mà ai cũng biết: Ai ăn nẻ no, ai ngu nẻ khỏe, ai học nẻ biết, ai trồng cây mới cời thu hoạch hoa trái, ai gieo lủa mới cời thөө gặt nẻ ăn... Không ai ăn dum ai nөөc, không ai ngu thế cho ai nөөc, không ai học giúp cho ai nөөc... Nөө là chân lý hiển nhiên và nөө cũng là nguồn giáo lý Nhân quả mà nөө Phật nẻ dạy.

Kinh nẻ Phật nhiều lắm, cho nẻ cời cüm tở "Pháp môn vô lööng" và cüm tở "Thẻnguyên học". Tuy nhiên, với thanh phồn chung tành cời cô bẻ Thөөng thì chө cời öng dùng tinh thần Thөөng số: Vô ngã, vô nhân, vô chung sanh, vô thời giá. Nөө là tinh thần "Nhật quyết nhật thiết liêu" của Huyền Giác Thiên sөө nẻ lại cách nẻ hөн ngạn nẻ.

*

* *

Đối tượng tham thiền 26

CAI OÁ

(Möi Nөөng... Vô Uý)

Cái oá che tâm nắng và mөa

Oá rành thì ta tөө bông cây

Nөө nẻ canh trө cây trui lủa

Bảy giө ta tạo tụp lөө... thөө...!

/12/2011

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Bài thơ nhan đề "Cải Oải", nói mạnh mẽ ngay lúc tôi cảm cái oải che mờ rau cải trên một con ruộng trồng xi măng, bề ngang khoảng 40 cm, dài hơn trăm thước, mà tôi đặt cho nó cái tên là Thiên Lô (con ruộng này thiên hạnh). Nó là ruộng ruộng tốt Liễu Liễu Nông nên cái "cối" nó mà tôi đặt là Thiên Thất. Cái tên Thiên Thất nói ra các bạn nông công, khi giảng tôi có thói quen nói nghe nhỏ "hung hoi", nhỏ bảo tôi, nhỏ coi video con (nhiều người nói vậy), không thu thập long tôi "yêu xiu" để xuất nông làm! Cho nên khi sử dụng tôi cái âm thanh Thiên Thất, long tôi nao nao như mà chẳng biết nói cái... Khi tôi nói nên một câu nói, long tôi tôi nói người sao ấy:

"Thiên thất ninh tiên, thiên trướng bạch vân han, lập tuyết

"Huy nh Mai lâm lý nhất luân minh nguyệt đại, truyên y".

Nhan đề "Cải Oải" và nội dung bài thơ, nếu không sôi nổi ta nói dài dòng và tôi thì có thể tôi cho thêm cái phụ đề "Môi ruộng... vui..."... Hỏi xã, nói Phật thì tu rồi thanh nào, kinh nên Phật cho biết Phật có bốn môn vui, thuật ngũ giới là TÔI VOÀ SÔI ỦY, có nghĩa là nói Phật có bốn niềm vui cho Phật không hề có sôi háo lo âu:

1. Nhất thiết trí vô sở uy: Phật là người Nhất thiết trí.
2. Lão tận vô sở uy: Phật là người sạch hết phiền não vô minh.
3. Thuyết chướng pháp vô sở uy: Phật nói hết chướng ngại pháp nhân làm nhau cho con người.
4. Thuyết tận khổ pháp vô sở uy: Phật nói hết chướng ngại pháp nhân nên an lạc cho con người.

Trong các kinh nên nói Phật cho biết qua, rằng Phật có những tiêu chuẩn vô sở uy nhờ thế

Tôi, Nhờ Huyết Thiên số mệnh danh là một nhà tư tưởng hàng đầu... đầu... đầu... Trong quá trình tu học tôi cũng bắt đầu nói Phật tôi sắp xếp cho mình một tiêu chuẩn TÔI VOÀ SÔI ỦY:

1. Kiến nên vô sở uy: Nắm bắt kỹ lưỡng thiên nhiên sâu chân lý
2. Công danh tuy phải vô sở uy: Trong đời không mong cầu chức tước, không nam me danh dãi, không dâm nhân lời khen, chẳng nên góp với oán thù với pháp, với bạn nông tu bằng khả năng có thể của mình...
3. Sôi nghiệp vô cầu vô sở uy: Không mưu cầu sôi nghiệp gì hết kể cả chưa, tông Phật và pháp nên. Bài này có phải là "Trung thất" hay "Thiên thất", mà tôi thấy xấu hoả vô cùng. Bởi vì, nghĩ nên nói Phật mình là thất tôi coi

thể làm vua, vậy mà tôi làm Khất số nên tôi chán lý và thanh Phật. Thanh Phật rồi lại còn tiếp tục làm Khất số cho đến ngày viên tịch. Trước khi viên tịch có yếu, có bệnh, nông nghiệp là công việc. Vậy mà cũng không trở lại hoàng cung và cuối cùng viên tịch ở trong một khu rừng... Nghĩ vậy mà tôi nói với mình: "May là cái thày gì mà nói ăn sang ở trong?" ...

4. Tôi vào tận nhà vào chùa: Chết không cần chôn, xóa kia Phật viên tịch theo phong tục của nước Ấn Độ xưa là vậy. Trước thì là hòa thượng, mà hòa thượng thì xông tan có rui, nông nghiệp là phải con xông tan có rui của Phật, người ta gọi là Xà Lôi. Do vậy, danh từ XÀ LÔI, Trung Quốc dịch LINH COÁT. Linh có là tiếng xông gọi một cách trân quý. Sợ hãi và sợ hãi. Linh có, hòa thượng thì xông tan có rui vậy. Vậy mà sách của Phật ghi lại rằng: Mọi người danh chia nhau, trong những người danh nên nghe cái cái mà vua tranh giành nhau. Nếu ông Ca Diếp hay mấy ông nào nữa mà can thiệp không khéo, thì cái đó mau ngay lúc nói. Nghĩ nên chuyển xóa của Phật rồi nghĩ nên phần mình, sắp xếp cho mình một cái chết sao cho nhanh... gọn... nhé.

Viết tôi này tôi xin cảm ơn trước Ban giám đốc, Ban điều hành bệnh viện Nại học Y Dược Tp. Hồ Chí Minh năm nay nên vận hành nhà xác tôi để cho sinh viên học tập.

Con nông vào chùa hay con nông vào chùa, muốn thanh tịnh kết quả ấy "duy nhất tịnh" chứ con nông Khất số, ngoài ra không có con nông nào khác. Nếu chờ thấy hiện tượng Khất số thì ít ra phải là người "thiếu đức tri túc", "an bản lạc nào", "duy tuệ là nghề" nhờ bài thơ "Cái Ông nói viết:

... "Bây giờ ta tạo tụi liêu thừa"!

*

* *

Đối tượng tham thiền 27

CHÓ VÀ TÔI

Chó choi và tôi giống quai nỉ!
 Ban trưa ma ngủ! Bật cần chi?
 Sóng chôi lay lay chôngồng thêu
 Hoà kiếp! Tiêu dao chàng nghó gì!

Choi và tôi lại giống nhau ôi nỉ em
 Giở ban trưa ma vẫn ngủ ngon lành
 Sóng, sóng chôi! Chông hết sóng, chết chôi!
 Gọi "hoà kiếp"! Những chàng coi kiếp nầy nể hoà!

Nieu trông nầy: Chết sao nhanh gọn nhe!
 Phôi lả nầy! Nối lại cũng lả nầy!
 "Ra nỉ" không khoả! Gọi lả ngời VIÊN TỊCH
 Thông nói tay ma ve lại chốn quê xa!

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Kinh Kim Cang Bát Nhã nói Phật cho biết rằng: Nhô Lai coi nầy "người nhân". Người nhân là năm thọ mệnh, những nông hiếu Nhô Lai coi năm con mắt hay năm cặp mắt. Nếu quai thây Nhô Lai coi năm con mắt, năm cặp mắt nầy nầy thì Nhô Lai nầy thua các nể tôi mình quai xa, vậy con lam Nhô Lai gì nầy, dạy ai nầy nầy, khi ma các học trohôn mình gần cùng gần lả. Người nhân của Nhô Lai coi nghĩa là nhìn hiện tượng số và qua năm cách, năm tầng trí tuệ cao thấp khác nhau. Coi lúc cần nhìn bằng nhục nhãn thì sử dụng nhục nhãn. Coi lúc cần nhìn bằng Thiên nhãn thì sử dụng Thiên nhãn. Coi lúc cần nhìn bằng Tueãn nhãn thì sử dụng Tueãn nhãn. Coi lúc cần nhìn bằng Pháp nhãn thì sử dụng Pháp nhãn. Coi lúc cần nhìn bằng Phật nhãn thì sử dụng Phật nhãn. Số thây, Thích Ca Maú Ni Phật chæ coi hai con mắt nhỏ trên đôi mắt 8 týngôi trên mắt nầy của nầy coi

Nhìn bằng cái thấy thông thông của những Kinh teá gia, của những nhà Công thông, Kyngheá Nóng gia... thì ngöôí nguóitröa không quan tâm nên công việc vaøphan söi của mình, nõõc liệt vào hàng lam biéng hay nói rõhôn là thanh phan biéng nhac. Không nếu nhìn bằng cái nhìn của một Thiên sö, của một Tu só còitu học tốt, thì khác với cái nhìn của những nhà Kinh doanh... kinh teá. Cái thấy qua Tueánhain của một Thiên sö có rất nhiều yù nghóa qua nhiều mặt nói với ngöôí nào nõicòinhiều kiến nguóitröa. Ngöôí không nguóitröa hoặc muốn nguóitröa mà nguóikhoàng nõõc, thậm chí có lúc ban đêm muốn nguóimaøcũng không nguóinõõc vì ngöôí nõiqua nhiều việc phải lo, quaiöu tö sáu muốn! Ngöôí nõõc nguóitröa, nhìn qua Tueánhain döüi mặt của Thiên sö có thể suy việc mình mà biết việc ngöôí: Ràng ngöôí nõicòitheá là ngöôí nhan, có töi do, có töi tai, là ngöôí “bát càn” trở òc công danh, söi nghiệp, phui quyü vinh hoa... Nói theo ngôn ngữ của Thiên sö Lâm Teá ngöôí nõi là ngöôí voà söi. Nói theo Thiên sö Trần Nhân Tôn tả Truác Lâm thì ngöôí nõi là ngöôí voà tâm nõi với cảnh. Nói theo Nhö Huyeán Thiên sö thì ngöôí nõi là ngöôí nõi với văn pháp ñaïcòikhaïnàng thờ thông, phoàng xạ bát nõng, vién ly... là ngöôí ñaïcòitheá ñaïc ñeán hay gần ñeán: Không, Voà töông, Voà guyeán.

CHOI và TOÁ, söi thac tá là tá, chòilà chòil vónh vién chòikhoàng bao giò là tá, vaøai cũng biết tá không bao giò là chòinõõc! Nhìn thấy chòil mức kích chòil Thiên sö chuyeán “Chòil” thành nõi töông thiên. Do vậy nói chòisöi thac chæ là nói mình, nói một con ngöôí. Tá giống chòilõinhiem nguóitröa, ñieu nõicòithac, những chòithì không làm sao có biết nõõc văn ñeánhan, töi do, bát càn, voà söi..

Ván ñeà HOA KIEP hay không hoa kiep của chòil hay của tá là một ván ñeà lôn, rất lôn. Cái hàng trăm “Cao táng” töø “hai nõi” cũng nhö “hai ngoai” hai ngàn năm tróilại ñây mà ván con loanh quanh luóing cuóing trong việc này. Xin heñ ñeà có một... “Hai hoá phan giáil”, nếu con còinhiều kiến! Ñieu tá òõc mô chung cho tá và chòil và nếu nhö ai nõikhoàng cheá thì tá cũng òõc mô cho tá cái mỗi ngöôí khi chết “Chet sao nhanh goñ nhe!” Chet mà nõõc nhanh goñ nhe là cái chet ít khoá thậm chí không khoá tá cho cái chet nõimôi nõõc goñ là VIÉN TÒCH. Nõõc vậy “Thoàng nõi tay mà veá lại chòil queá xöa” ./.

*

* *

Đối tượng tham thiền 28**VẤN VỢ**

Vuơ trui không có gì nên cho ai nỡ ôc!
 Tôi có chí kim! Ai la ngồ ôi nã nỡ ôc gì?
 Loanh quanh rồi "Nhật nãi... văn sồi hâu"
 Con! Lâu lai hai tiếng thò phi trong bầu trôi hâu the!!

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Tôi viết bài thơ mà chẳng có hồn thơ này, và tôi cũng lòng trời chẳng có mấy người nhất trí nên tạm nên suy giảm. Do vậy, tôi đặt cho bài thơ với cái nhan đề **VẤN VỢ**, nhằm nên cho ai nỡ nỡ ôc cái mình khi lơ ôc. Những nơi với tôi thì tôi lại cho bài thơ là một "bầu trôi chân lý". Tuy vậy nãi nã số loại người trong cuộc sống "trăm năm", không ai nhận mình la ngồ ôi không có nỡ ôc. Bởi vì, sồi thật người ta thấy rằng người ta nỡ ôc qua nhiều cô mà Nỡ ôc cha mẹ sanh ra, nỡ ôc cha mẹ cho nãi học hành, nỡ ôc nãi bằng Thạc sĩ, Tiến sĩ, hâu Tiến sĩ... rồi nãi Bác học, rồi Tam công Teatông... Tôi nãi cái nỡ ôc la Vua, la Tông Thống... Vậy mà dám nói "Tôi có chí kim, ai la ngồ ôi nã nỡ ôc gì?". Thế người ta có cho la ngồ ôi cũng không phải la oan uổng!

Với cái nhìn của nhức nhối thì rõ không la oan uổng, những nhìn với cái nhìn Tue nãi của người nên tui Phật thì "Vuơ trui không có gì nên cho ai nỡ ôc" là một bầu trôi chân lý. Nên hoả trôi cho y tui ấy và giai thích rõ thêm, mời các bạn kiên nhẫn suy giảm bài kệ dưới này:

"Nam lai, Baé vãng, tâu Tây Nôi
 Khãn nãi phu sinh tông thò không
 Thiển da không, Nãi da không
 Nhãn sanh dieu dieu tại ky trung

Theádaikhoing, töüdaikhoing
 Huyñh Tuyen loáthöông bát töông phung
 Kim daikhoing, ngaiñ daikhoing
 Töühaü haätang tai thuütrung”.

Dịch:

Qua Nam laiñ Bacñ ni kháp Nöông Tay...

Döng cháiñ gamñ laiñ taiñ cáichæ laophuösinh, tìm möt cái thöc hoan toan khoing
 coi

Taiñ cáichæ lañKHÔNG: Tröiñ KHÔNG, ñat cüñg KHÔNG

Kiepñ nhaiñ sanh thì mong manh aiñ aiñ nhö luöng khoiñ

Vöikhoing, con cüñg khoing

Cho ñeñ khiñ ñi trên ñöông Huyñh Tuyen khoing heñgáp möt

Vang cüñg khoing, bacñ cüñg khoing

Khi chetñ roñ chæ ngöñ hai tay khoing.

Röirang “Nhatñ ñaiñ vañ söihöu” lañvañ.

Ngöóc döng löch söütöñhaiñ ngoaiñ ñeñ haiñ nöiñ, ta thayñ, ta nghe, ta nghiemñ:
 Vua Kietñ ñöóc gì, vua Truiñ ñöóc gì, Chu U Vöông ñöóc gì... Taoñ Tháo, Tô MãYü.
 LyüTheáDaiñ, Trieüñ Khuöng Daiñ, Chu Nguyeinñ Chöông... Ñinh Tieñ Hoang, Leñ
 Ñaiñ Hanh, LeñTrung Toing, LeñLong Ñanh... ñañoñöóc gì!

Coiñchäng lañ “Con! Löu laiñ haiñ tieñg thö phi trong bäu tröiñ haüñ theñ”.

*

* *

Đối tượng tham thiền 29**TÌM ÑÒA VÒ !**

(Hoa thöông Tiên Sö)

Khát só queâmua Phaï Thích Ca**“Höc troö tiên só goic troö... xa...****Nhañ bang Tiên só “theâm” danh döi?!****Ñòa vò ngoi cao chaéc meim... röi !**

16/12/2011

TRUC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

Đã Hoa thöông röi, ma lai la Hoa thöông “Tiên só” thì döi höi, döi tiec ñöc “Ngoi cao la chaéc meim röi” ! Toi viet bai thô coi nhan ñeà “Tìm ñòa vò” la nhañ nhaéc nhöi mình, mình ñöng queñ mình, mình neñ nhöi ñöc Phaï mình va mình la moi höc troö cuñ Phaï. Neñ mình không queñ Thầy mình, mình không queñ Phaï, thì hañ mình biet röi Thầy mình la Phaï Thích Ca, moi “Khát só queâmua”. Ña la Khát só queâmua ñöng nhien la không hy vöng, không trong chö không mong moi ai khen, ai tang, ai toñ, ai ban bai coi moi thöi danh döi gì.

Viet bai thô nay, chuyi phaï xuat töi long toi, toi mong: Hang Tang Ni treu biet chon troöng, chon thay ma trao göi göi than, tue mañg mình treu ñöng tu höc. Hang Phaï töi tai gia thì coi ñöc khai niem can ban ñeà khi làm khi tìm moi Minh sö lam nöi nöng töa quay ve Tam bai.

Vañ ñeà bang cap, toi ña noi nhieu lai va ñang noi, se noi, noi voi hang nguö Tang Ni chung ta: Rang chung ta coi thea “Höc, höc nöa va höc ma” ma ñöng neñ ñam meñ ham ho chañ theo bang cap. Bang cap “quyi” lam, nhöng noi quyü voi hang Phaï töi tai gia, quyü cho tat cai moi công dan nañ can coi moi ña ñöc giau mañh.

Phật Thích Ca Bối số của chúng ta, theo kinh niệm Phật nói Phật là người
 phát hiện TÔI NHIÊN TRÍ, VÔ SỞ TRÍ, rồi nói Phật nói NHẤT THIẾT TRÍ và
 NHẤT THIẾT CHUNG TRÍ. Nói là chất liệu kiến thiết nên thành quả Vô thường
 Bồ đề Thanh tịnh Nào qua tay la đũa trên nguyên tác tu tập GIỚI, NỖNH, TUE
 mà nói. Trong quá trình tìm chân lý Phật có học, những thanh tịnh quả Vô
 thường Bồ đề thì không có thấy chân niệm...!

Viết tôi này, tôi nhớ tôi mọi vào trường Phật học nữa học, có lẽ mình coi
 cái chúng tôi có tính chất "khô khô" sao rồi nên tôi rất ái mộ một cách thâm thiết
 khi nói tôi nói kinh:

Phật Dung Thiên số văn: Vì yếm trần lao cầu thoát sanh tử hữu tâm tôi
 niệm, nói tuyet phan duyên, có danh xuất gia. Khi khai giảng nhận lời đồng,
 mai một bình sanh. Trốc tu lỗi ng ãu tâm khai, trung gian phòng hai, ngoài thanh
 ngoa sắc nhô thach thông tại hoa, kiến lời kiến danh nhô nhận trung trôc tiet.
 Hướng tung vô thê dó lai bát thò bát tàng kinh lịch, hạt tu khoả khoả tham luyên nhô
 kim bát hiet, cảnh ão hạt thô!?

Dịch:

Phật Dung Thiên số nói: Vì nham chán trần lao, mong ra khỏi sanh tử ngàn
 đời tâm niệm, cái nói vọng duyên, gọi nói là người xuất gia, ão là xuất gia không
 nên leu là lời đồng qua ngay vui lập y chí bình sanh! Hay cái là giờ lúc cần
 và lúc trần, lúc thời cũng không nói năm me lêu luyên! Nghe âm thanh, gặp mỹ
 sắc nhô cây trong trên ãu Thấy lời danh nhô bụi rôi trong con người. Bôi le tòi
 hỏi nào nên giờ chúng ta lần lần xuống lần ãu khoả qua ãn hieu rồi, nay coi duyên
 lãnh nói lam Sa môn Khai số mà không gọi rồi cái thòu danh lời ấy thì sao gọi là
 Sa môn nói?

Hàng ãe tôi Phật chúng ta bình tâm suy nghĩ lại xem!

*

* *

Đối tượng tham thiền 30**MỘT ƯỚC MƠ LÝ TƯỞNG**

Toá muốn chết chôi, chết moi mình!
 Chết trong quanh queo giòã thanh thanh
 Hoa tan vuô trui theo sông moic
 Hoai nhập trôi mây lãn nôôic non!

29/01/2012

TRỰC CHỈ ĐỀ CƯƠNG

MỘT ƯỚC MƠ LÝ TƯỞNG, coi lẽ nên nói rõ hơn, ước mơ này là ước mơ của một "dò nhân kì dò" Nhô Huyên Thiền số. Dò nhân kì dò nói ôi này không cùng hóa vô nãi hay tôn quy ma cùng hóa con người dò thông, con người kì cực của chính mình. Coi lẽ Nhô Huyên Thiền số mới coi ước mơ tao bao và kì dò của riêng mình?

Nùng vậy! Nhô Huyên Thiền số hơn 60 năm học nào, hành nào và giáo nào... Qua quá trình Văn, Tố, Tu và kết quả của thời gian Nùng, Tue làu dài ấy, ma xai nùng và tới tin giáo lý của nào Phật, lời dạy của nào Phật rõ ràng và rất rõ nhô một với một la hai, hai lần hai la bốn vậy. Tôi tin và thấy rõ biết rõ thân người nào nói hẹp, thân Phật nào nói rộng, rõ ràng và vô ngã. Khi con sống, thân người nào thì nói con hoa hộp, thì gọi là tồn sinh. Khi hết sống, thân người nào thì nói chia ly tan rã thì gọi là tồn biệt. Tồn sinh hay tồn biệt, nào Phật gọi là duyên. Duyên cùng hóa là nhiều kiến, do nhiều kiến nhiều không thể tìm nào mới nào, kinh nghiệm gọi là trung trung duyên khởi. Thân người nào thì nói của một con người một năng và cao cấp nói hẹp, sơn hã nào nã hết thay, cái gì có trong vuô trui nếu do duyên, do vô số nhiều kiến "hộp", "ly" một cách nhiệm màu và cung vô tận...

Cái thân người nào thì nói khi chết chã la chúng ta thấy biết ôi hàm giai nào "Ám thân vô chủ chớ vô dụng. Duyên khởi tồn không trôi lại không", vậy thôi! Chẳng có gì nào quan tâm, càng không nên coi niệm khiếp ôi, nói

chê laocai thòi ñiêm: Ñai nao traiveàcho ñai aý. Âm nao traiveàcho âm aý. Tánh nao traiveàcho tánh aý. Những gì thuộc chất con lai thì mức nait, rồi tan rã rồi hòa hợp với tánh và chất của "âm", của "ñai" là khác ma thôi!

Cái ôic mô lyitôông nhờ nói dung của bài thơ này la Thiên số thấy rõ biệt rõ nguồn gốc lyi của ñab Phat, cũng nhờ những lời Phat dạy rằng: Sinh tời chê laosôi "hợp ly", sôi "ân hiên" tuy thuận an bài theo chân lyiduyên sanh. Cho nên, Nhờ Huyên Thiên số tời hoả tiêc, tời ân nân veà những ñiêm sôihoc sai làm, những ñiêm giáo ñab, truyên ñab sai làm của mình chiếm một khoảng ñôi mình không ít...

Ñab Phat chánh thông, giáo lyi ñab Phat chánh thông, lời Phat dạy chánh thông không chuitrông khi chết con một cái hồn bat tời ñeñi tời ñi lui tời linh sang ra một tời một vào linh sang, ñeñi thoi nhai những lời khân nguyện cầu khân van xin dùm của bat côi ai... cũng không côi cái hồn ñeñi cho ai ñoi rôi hay ñoa tời xôi này ñeñi xôi noi, hay tời theagiôi côi kho ñeñi tời ñi nhap ñeñi một theagiôi an vui gần xa nao ñoi kê cai Tây phông Côi lăc.

Đĩa trên yitôông ñai lôic ñaigiôi thiếu trên ma Thiên số ôic khi sắp chết, thời gian sắp chết ñông ai xum nhau ho ñiêm âm ð rein nha ð rein that, rein am, rein chua... nhờ cái phong tục của những ngôoi không phải ñab Phat chánh thông bay ra. Nói nhờ vậy, côi theabò so ñông phain ôing, ñieu ñoi to ña ñoi liei ro ñi. Những to ñoi ñay chê la noi theo cái học cái hiểu của mình, con những thiên hữu tri thoi pháp lôigần xa, những Phat tời ñoc bài này thấy la voalyithi côi ñeñi bouni, không côi lo ñi gì với ai va cang không côi cái gọi la "to ñi" gì rôi!

Vân ñeñi cái hồn, vân ñeñi cái thân trung âm, vân ñeñi Phat, Bôatit rôi côi hồn ñi... to ñi ña hoc ngay tời ñam ñai khi to ñi vào trông Phat hoc, những môoi may ñam hoc tập khai ñai aý to ñi thông ousô thao thoi veà những vân ñeñi cái hồn, veà thân trung âm, veà qua sôu Diêm vôông hạnh hai con ngôoi, veà Ngọc Hoang Thông ñeñi ra le ñam Nam Tao Băc Ñau the ñoi to ñi ñoi... Côi the ñoi to ñi ñam va ñoi tời kho ñam vì những lyi thuyet aý. Nói với ñab Phat thiet thì ñoi la những giáo lyi những kinh ñiêm lai căn của những thanh phain THỒÔNG KIẾN ngoài ñab...! Cái ñoi ñi Phat ching côi cái nguyên cho một ñeñi ñi ñam, khi sống thì "vo ñi côi chi ousô", khi chết thì ñay hồn cho ñoi "to ñi va ñi vô ñông quang Phat sat", ñoi rôi ñon la ñay hồn le ñi côi Côi lăc Tây phông.

Nói dung bài thơ côi cái nhan ñeñi ÔIC MÔ LYITÔÔNG phat xuất tời ñam ñay long của Nhờ Huyên Thiên số sau ñon 60 ñam tu hoc! Những to ñi viet la

viết vậy thôi, nói la nói vậy thôi, yùnhó của mình nhờ vậy, viết ra nhờ vậy, nói ra nhờ vậy. Sợ thế coi thế khác nhìn không làm rang: Nghó gì, viết gì, nói gì cũng không trúng môi la trúng.

*

* *

LÔI CUỐI SÁCH

NGOÀI TAY CHẾ TRĂNG thơ mà thêm phần “trời chæ ñeà công” rồi la không phải loại thơ “ngâm”. Thơ ngâm thì phải coi phong nguyệt, phải coi “hoàn lai láng”: buồn nhòu thông yêu!... môi phải !

THÔI mà con “trời chæ ñeà công” la “thơ kẻ! Thơ, ñoic rồi con phải “tổ tu” (vấn tổ tu) phải thiên ñình, quàn chiếu bằng tâm trí của ñoic giai thêm vào thì môi thấy cái dụng cần thiết của thơ, cũng nhờ chúng ta ăn mía... vậy! Chúng ta ñeay ñay la ñeà tai, ñoic tồing tham thiên, Nhò Huyên Thiên Sô moi moic yù kinh lời Phật ñeà gôi ra cho những Phật tồ hâu duyên suy gãm tồ duy khoi khoacông kiếm tìm khoi ñoic! Vậy thôi.

Mong rang Phật tồ hay Phật huy “Tổ thiên trí, vô sô trí” của mình! Phật ta xòa kia ñoic NHẤT THIẾT TRÍ, NHẤT THIẾT CHUNG TRÍ, khoi ñau cũng ñi theo lo trình ấy.

Thuoc trò beñh, chæ trò beñh không chet! Phật, kinh ñiên Phật chæ hoà ñoingôi hâu duyên !

Theá cho ñeñ, VIẾT GÌ, NÓI GÌ, NGHÓ GÌ “cũng không bao giờ trúng”!

Lieu Lieu ñoing, ñoic Tai Dông
4 giờ khuya, ngày 02/02/2012
11 tháng giêng Nham Thìn